



第1回「山の日」記念全国大会関連行事

品川聖

ヴィオラ・ダ・ガンバ Solo

*Viola da gamba
Hijiri Shinagawa*

上高地への憧憬

Enfree

2016年9月25日[日] | 14:00開演(13:30開場) | あづみ野コンサートホール

第1回「山の日」記念全国大会関連行事

品川 聖 ヴィオラ・ダ・ガンバ Solo

PROGRAM

D.オルティス(c.1510-c.1570):

「装飾変奏法(1553)」より、パッサメツォ・モデルノ

C. ハッカルト(c.1640-c.1701):

組曲 ニ長調

C.F.アーベル(1723-1787):

「ヴィオラ・ダ・ガンバのための27の小品(c.1770)」より、
WKO 211, 212

G.P.テレマン(1681-1767):

「無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバのための12のファンタジア(1735)」より、
第6番 TWV 40:31, 第7番 TWV 40:32

L.de ケ・デルヴロワ(1677-1759):

「ヴィオール曲集 第1巻(1708)」より、嘆き

M. マレ(1656-1728):

「ヴィオール曲集 第4巻(1717)」より、夢見る女
「ヴィオール曲集 第2巻(1701)」より、人間の声

J. ジュベア(1927-):

トンポー(1981), Op.86

江村玲子(1974-):

上高地への憧憬(2016 委嘱作品)

他

PROFILE



ヴィオラ・ダ・ガンバ

品川 聖
Hijiiri Shinagawa

東京生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。4歳より桐朋学園大学附属子供のための音楽教室入室。1999年桐朋学園大学音楽学部古楽器科(ヴィオラ・ダ・ガンバ専攻)卒業後、ベルギーのブリュッセル王立音楽院に留学。2003年ディプロマを取得し首席で卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを中野哲也、ヴィーラント・クイケン各氏に、バロック・ヴァイオリンを若松夏美、寺神戸亮、シグスヴァルト・クイケン各氏に師事。

2001年安曇野でのソロ・デビュー以来、ソロを中心に各地でコンサート活動を展開。2005年よりロバハウスにて「ヴィオールの魅力」シリーズを開始。また2006年より「J.S.バッハ:ガンバ・ソナタ全曲」のコンサートを毎年開催している。北アルプスの山小屋でもソロ・コンサートを継続。フィールドを歩く演奏家としても注目を集めている。これまでに3枚のソロCDをリリース。東京古典楽器センター講師。日本ベルギー学会会員および日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会会員。

【主催】アントレ編集部

【後援】ベルギー王国大使館／信濃毎日新聞社／市民タイムス／松本平タウン情報
【協力】上高地西糸屋山荘／徳本峠小屋 友の会／阿智ファーム／アポロ社

2016年9月25日[日]

14:00開演(13:30開場)

あづみ野コンサートホール

JR大糸線・穂高駅下車
安曇野市穂高3987-8 Tel 0263-82-6419

[全席自由]

一般 3,000円 | 会員 2,700円
学生 1,500円 (当日各500円増)

お問合せ・予約・チケット取扱い

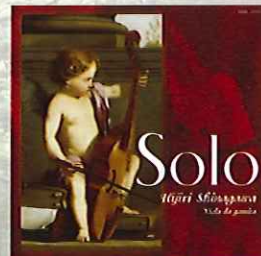
●アントレ編集部
Tel 042-378-7603
当日Tel 080-5014-3303
info@em-entree.jp
http://www.em-entree.jp/

●あづみ野コンサートホール
Tel 0263-82-6419
http://www.ach.ne.jp/

●まつもとバッハの会事務局(福澤)
Tel 0263-88-7874

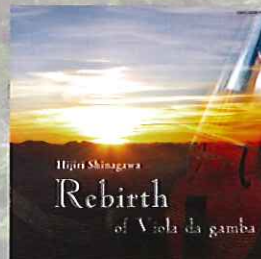
品川 聖 CD「アントレ古楽コレクションズ」

http://www.em-entree.jp/



EBM-207017 (2007年)

Solo デビュー盤
「オルティスからアーベルまで」



EBM-209019 (2009年)

Rebirth
of Viola da gamba
アーベル
「27の無伴奏小品集」



EBM-212021 (2012年)

Bach & Abel
J.S.バッハ
「ガンバ・ソナタ 全3曲」他