

山の日

マガジン

2020

Mountain Day Magazine “山の日”杂志 산의 날 매거진

山を知る。 日本を知る。

To know the Mountains. To know Japan.

了解山峦。了解日本。 산을 알자. 일본을 알자.

第5回「山の日」記念全国大会 おおいた2020

5th Mountain Day Convention in Oita 2020

第五次“山の日”纪念全国大会-大分2020 제5회 [산의 날] 기념 전국 대회 오이타 2020

九州の山と自然を知ろう 文・工藤 文昭

多様性に満ちた日本の野生動物たち 自然の窓 九州を歩く 文・藍野 裕之

自然の中で遊ぶ子どもはグングン伸びる 非認知能力を育む自然遊び 構成・文・長谷部 雅一 イラスト・中村 みつを

世界の頂点を極めた岳人として、オリンピックに関わるということ 片山 右京 × 平山 ユージ
上高地～那須～大山～甲府～おおいた、そして未来へ 大分県知事・広瀬 勝貞さん × 南谷 真鈴
山には、いろいろな楽しみ方がある 近藤 謙司 × 釈 由美子 × なすび

「山の日」
アンバサダー^{トーク}

DRY LAYER®



山の汗を、リスクにしない ドライレイヤー®

山の汗冷えは本当に厄介です。

ひとたび冷えると、いくら防寒着を羽織っても体はなかなか温まりません。

ドライレイヤー®は耐久撥水を備えた世界初のアンダーウエアで、
肌をドライに保ち、汗冷えを軽減します。

登山でかく汗を、汗冷えや低体温症といったリスクに変えない。

ドライレイヤー®は、安全登山のための必須装備です。

ドライレイヤー®ベーシック T 本体価格 ¥4,200 +税 MADE IN JAPAN

サイズ S, M, L, XL, XXL(BKのみ) カラー BK(ブラック), PA(ペールグレー) 素材 ポリエステル 100%
女性用もラインナップ

 **finetrack®**

[お問い合わせ] finetrackカスタマーサービス TEL 0120-080-375 www.finetrack.com

山の日 マガジン 2020

山の日マガジン 2020

【発行人】

尾形 好雄

【編集責任者】

手塚 友恵

【取材、執筆、構成、広報】

片岡 一史

河津 麻祐

近藤 謙司

滝沢 守生

内藤 歩

永島 享

成川 隆顕

宮川 哲

八木澤 美好

【表紙装丁】

遠藤 聰明

【イラスト】

中村 みつを

【発行・お問い合わせ】

一般財団法人全国山の日協議会

<http://www.yamanohi.net/>

TEL 03-6457-4522

FAX 03-3358-9780

メール office@yamanohi.net

©本誌に掲載した記事・写真・イラストなどの無断転載およびコピーを禁じます。

山を知る。日本を知る。

To know the Mountains. To know Japan. 洞悉大山。了解日本。 산을 알다. 일본을 알다.

08 山鐘

Mountain Bell 山钟 산 종

12 九州の山と自然を知ろう

文・工藤 文昭

Getting familiar with the mountains of Kyushu and Nature 去了解九州的山峦与自然 규슈의 산과 자연을 알다
By Fumiaki Kondo 撰稿 工藤文昭 글·쿠도 후미아키

19 多様性に満ちた日本の野生動物たち

自然の窓 九州を歩く 文・藍野 裕之 写真・渡辺 亮

Wild Animals of Japan and Diversity A Peek into the Window of Nature, Walking the Kyushu Paths
丰富多样性的日本野生动物 自然的橱窗九州漫步 다양성을 충족하는 일본의 야생 동물 자연의 창 규슈를 걷다
By Hiroyuki Aino 撰稿 藍野裕之 글·아이노 히로유키
Photography by Ryo Watanabe 摄影 渡辺亮 사진·와타나베 레오

30 自然の中で遊ぶ子どもはグングン伸びる

非認知能力を育む自然遊び

構成／文・長谷部 雅一 イラスト・中村 みつを

Kids who play in nature grow better Playing outdoors and its relation to non-cognitive ability

孩子们在大自然游玩中迅速地成长 在自然的游玩中，培养他们的内在认知能力

자연에서 뛰어노는 아이는 쑥쑥 자란다 비인지 능력을 키우는 자연 놀이

Illustration by Mitsuo Nakamura 插图 中村 みつを 일러스트·나카무라 미츠오

「山の日 アンバサダートーク

Mountain Day Ambassador Talk Session 山之日大使们的发言 산의 날 암버서더 토크

05 世界の頂点を極めた岳人として、オリンピックに関わるということ

本当のスタートは、東京が終わってから 片山 右京 × 平山 ユージ

Getting Involved With the Olympics from a world-class mountaineer's PoV The real start begins after the Tokyo Olympics
作为曾登顶世界最高峰的登山家，并参与奥运会 真正的开始，是在东京结束之后
세계 최고를 추구한 산악인으로서 올림픽에 참여한다는 것 진정한 스타트는 도쿄 올림픽이 끝난 후부터
Ukyo Katayama × Yuji Hirayama 片山右京与平山ユージ カタヤマユキとヒライマユージ

10 第5回「山の日」記念全国大会おおいた2020

上高地～那須～大山～甲府～おおいた、そして未来へ 大分県知事・廣瀬 勝貞さん × 南谷 真鈴

5th Mountain Day Convention in Oita 2020 Kamikouchi - Nasu - Daisen - Koufu - Oita, and Beyond

第五次“山の日”纪念全国大会-大分2020 从上高地到那须到大山到甲府再到大分，直至通向未来

제5회 [산의 날] 기념 전국 대회 오이타 2020 카미코치~나스~오야마~코후~오이타, 그리고 미래로

Katsusada Hirose, Governor of Oita × Marine Minamiya

大分县知事・广瀬胜贞先生与南谷真铃 오이타현 지사·히로세 카쓰사다 × 미나미야 마린

27 山には、いろいろな楽しみ方がある。

近藤 謙司 × 釈 由美子 × なすび

Mountains provide us with various ways to enjoy its riches.

我们和大山其实有着各种各样的亲近方式。 비 내리는 산은 자연과 동화된 느낌이 든다

Kenji Kondo × Yumiko Shaku × Nasubi 近藤謙司与释由美子与ナスビ 콘도 켄지 × 샤쿠 유미코 × 나스비

掲載情報は2020年4月時点の情報です。

【協力】

日清食品ホールディングス株式会社

株式会社コールドワイン

株式会社マツモトキヨシショールディングス

味の素株式会社

アメアスポートジャパン株式会社

イワタニ・ブリムス株式会社

株式会社エスエスケイ

大分県

株式会社コロンビアスポーツウェアジャパン

東京山岳ガイド協会

公益社団法人日本山岳会

公益社団法人日本山岳ガイド協会

日本山岳救助機構合同会社

日本費用補償少額短期保険株式会社

株式会社finetrack

ミレー・マウンテン・グループ・ジャパン株式会社

株式会社ランドウェル

株式会社ヨンコクニ



ARC'TERYX



世界の頂点を極めた岳人として オリンピックに関わるということ



本当のスタートは、すべてが終わってから 片山 右京 × 平山 ユージ

聞き手・近藤 謙司 構成・滝沢 守生 写真・片岡 一史

世界で誰がいちばん強いか、速いかをスポーツという舞台で競うオリンピック。

新型コロナウイルスの感染拡大の影響により、東京オリンピックの開催は延期となりましたが、

登山界から片山 右京さんと平山 ユージさんの二人がオリンピックに深く関わっています。

そこで、東京オリンピックへの期待、そして山の日に対する思いなどを

国際山岳ガイドの近藤 謙司さんを聞き手に、たっぷりと語っていただきました。

近藤

今回の東京オリンピックで、スポーツクライミングが追加種目として、初めてオリン

ピックの正式競技となりました。具体的に二人は、どんな立場でオリパラに関わっているのでしょうか？

右京 ぼくは組織委員会のスポーツ局・競技運営部の中、自転車競技のスポーツマネージャーという立場で、東京都の職員でもあります。みな公務員ともいわれるものです。

着任して最初の会議で警察庁や警視庁の前で、自分がロードのコースを視察に行つたときのことを報告したのですが、やつたことがないから、何をどうすればいいのか、わからないことだらけでした。

近藤

スポーツクライミングは、今回から初めて正式競技になりましたが、自転車競技はかなり歴史があるんですよね。

右京 自転車競技は、1896年のアーネ大会から続いています。今回は、ロード、トラック、MTB、そして新たにBMXが加わり、フリー

とレースがあつて5種目。そして、バラもロードとトラックの2種目があるので全部で7種目を見なくてはならないので、仕事が多くて。

会場やコースを作る工事からはじまり、何から何まで。いま、ようやく競技の方に専念できるようになりました。レースディレクターもやっているので、ロードは244km、無線をいつも持つて、車で選手の何百メートルか先走ったり、車を停めたりしながら。

近藤 それは忙しそうですね。

クライミングが正式種目に選ばれて



平山 ユージ ひらやま ゆじ

1969年東京生まれ。17歳で渡米し、フリークライミングのトレーニングを積む。その後、数々のコンペに出場し、1989年のフランケンユーラカップ優勝。97年には、ヨセテ、サラテを2日間で完登。1998年には日本人初のワールドカップ総合優勝。2000年には2度目の総合優勝を果たす。

右京 そういう意味で冷静に考えてみれば、ぼくは自転車ではなく、本当は車だろって自分で思っていますけど。なぜ自転車なのかと言われるど……、お金がなくなつてエンジンが買えなくなつたから……、と冗談で言つうです（笑）。

近藤 ユージはどんな立場で関わっているの？

ユージ 立場としては、IOC（国際オリンピック委員会）公認の国際競技連盟（IF）に加盟している国内競技連盟（N.F.）である、日本山岳・スポーツクライミング協会（JMS CA）の副会長として、スポーツクライミングの分野の国内のトップとして仕事をさせてもらっています。

近藤 ぱくも協会の副会長になつてみて、組織の運営など、なかなか細かいところに気が回らず、本当に責任を果たせるのか、最初は本当に胃の痛い毎日でした。

近藤 フリークライミングが、東京オリンピックから正式種目になつたことは、やっぱり、日本の山ヤとしても、うれしいですよね。

ユージ 話を巻戻すと、スポーツクライミングという名前になる前から、クライミングの競技

右京 そついう意味で冷静に考えてみれば、ぼくは自転車ではなく、本当は車だろって自分で思っていますけど。なぜ自転車なのかと言われるど……、お金がなくなつてエンジンが買えなくなつたから……、と冗談で言つうです（笑）。

近藤 ユージはどんな立場で関わっているの？

ユージ 立場としては、IOC（国際オリンピック委員会）公認の国際競技連盟（IF）に加盟している国内競技連盟（N.F.）である、日本山岳・スポーツクライミング協会（JMS CA）の副会長として、スポーツクライミングの分野の国内のトップとして仕事をさせてもらっています。

会は、ヨーロッパや日本でも行なわれていて、87年から88年にヨーロッパに行つたとき、オリーピックをめざして公式の大会を始めるというので、その大会にも出たんですよ。もうすでにヨーロッパでは、そのころから視野に入れましたね。そうして、92年のバルセロナでどうか、また、冬のオリンピック競技としてはどうか、などと、94年のリレハンメルの前にブレ大会みたいなことをやつたりしていたんですよ。

近藤 やはり今回、採用されたのは、日本山岳・スポーツクライミング協会として、ユージも動いていたのです。

ユージ 実際に熱心にIOCにアプローチしていったのは、IFCOC（International Federation of Sport Climbing）で、彼らがクライミングをオリンピック競技に！と熱心に動いていたんです。ぼくは日本のフリークライマー代表としての顔みたいなもんで、実際にオリーピック競技にするために動いていたのは、IFCOCで、かれらの功績ですね。IFCOCを立ち上げてすぐのころ、会長さんと会つて直接話をしました。

近藤 「オリンピックをめざして動いていくから」と、

「オリンピックをめざして動いていくから」と、それが2005年から6年ぶつかったと思います。でも、なんなくトーンが下がつていたんですけど、いろんな経緯の中で、2014年さらに、追加種目としてまたクライミングが上がつてきました。そのころから自分も関わるようですね。

近藤 それからおよそ10年、2016年に追加種目として認定されるわけですね。

ユージ 15年の2月こそJFSCの会長さんから、ぜひ協力してほしいと言われてお会いしたときに、ものすごく自信に満ちた感じだったんですね。あーこの人だったら、これは、ついていつたら、きっとなんか役に立てる、させてくれるんじゃないかなって。IOCがどう考えたのかは、わかりませんが、ぼくらのスポーツが選ばれたことはとてもうれしいことですよね。

山の日とオリーピック

近藤 今年の山の日は、本来であればオリーピックの閉会式の次の日でしたが、2016年から8月11日が山の日として国民の休日になりました。登山に深く関わるお二人は、「山の日」にどんな思いをお持ちでしょうか？ また、それぞれ、オリンピックと山、山とスポーツみたいな部分で思うところを聞かせてください。

右京 今回のロードのコースは、東京の郊外、武蔵野の丘陵地をスタートして、丹沢山塊の北山麓を通り山中湖へと抜け、富士山を眺めながら峠道を登り降りして最後は、富士スピードウェイでゴールするという男子244km、女子は147km、獲得標高は男子が約4,836m、女子が約2,692mといつ、山国日本を象徴する起伏の激しい「ースとなりました。

近藤 ゴールが富士スピードウェイといつのも、右京さんにとっては感慨深いものがあるんじゃないですか？

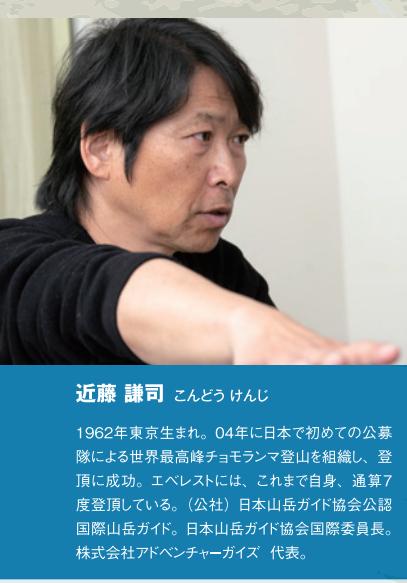
右京 オリンピックの仕事で、富士スピードウェイに来ていると、なんで俺はここにいるんだろ？ って、不思議な感じがします。十代の頃からこのガレージで、ミッションノオイルの匂いを嗅いで育つているわけですから、これが自転車のゴールの会場だと言われても、なんかギヤップがありすぎて……。

富士スピードウェイは、それこそ極端な話、今まで1億周ぐらいいてるだろ？ って思うくらい、走っているんですけど、バラだとか）を逆回りするんですよ。今まで一度も逆回りで走つたことなんかないから、初めて逆回りで走つたよ、しかも自転車で（笑）！

近藤 大都会から亜高山帯の富士山まで、

近藤 謙司 こんどう けんじ

1962年東京生まれ。04年に日本で初めての公募隊による世界最高峰チャモラム登山を組織し、登頂に成功。エベレストには、これまで自身、通算7度登頂している。（公社）日本山岳ガイド協会公認国際山岳ガイド。日本山岳ガイド協会国際委員長。株式会社アドベンチャーガイズ 代表。



山が近くにある東京という都市の特異なラン・ドスケープを世界の人々に知つてもらひいい機会ですよね。

右京 そうなんです。ロードレースはオリンピックの開会式の後、いちばん最初にやる第一競技と決まっているんです。というのも、ロードを走る自転車をテレビカメラが追いかけてゆくながで、どんな国なのか、この国の風景を、まず世界中の人々に見せるわけです。このコースに決まったのも、なんといっても日本の山、富士山を世界中の人に見せたいからです。

近藤 山と自転車競技といえば、それとマウンテンバイクですよね。

右京 どちらも野外競技で山の中をぶつ飛びしていくので、事故やケガのリスク、台風や豪雨などの気象リスクなどにも対応しなければならない。運営的な面からも、コンテンジションシープラン（緊急時対応計画）をかなり綿密に練っています。エスキープルートや迂回路を想定したり、ドクターへの着陸点を何箇所も用意したりと、いざという時に備えています。だから近藤さんにもお手伝いいただくことになったわけです。

スポーツから文化への新たな始まり

近藤 そうなんです。今回ばかりも、セキュリティとして、山岳レスキューチームを組織して、コース上の危険な箇所にネットを張ったり、転落者をストレッチャーに乗せて引きあげることができるよう、あらかじめ滑車を木にセッティングしたり。救急やドクターが近づけない

ような危険な場所がかなりあるので、コース上のポイントでスタンバイしています。

右京 マウンテンバイクのコースはかなりやばくて、急な岩場を飛んだり、駆け下りたりするエックス系のコースなんです。世界で一番をめさせて外国からやってくるわけですから覚悟が違う。選手は命がけなんです。だから必ずケガ人は出るんです。

ユージ ぼくは組織委員会ではないので詳しく述べませんが、クライミングでは、そこまでのリスクは想定しないと思います。今回の会場は、半分屋外で、暑かつたら、風が強かつたらどうしようというのがありますが、気象条件に関しては、どんな条件でもどんとこい！ というくらいでないと、いけないと思っています。

右京 やはりその競技を多くの人に知つてもらうには、平山さんのような、顔と呼べる存在が必要なんですね。

ユージ 登山とスポーツクライミングをつなぐという意味では、自分みたいな存在を山の人もクライミングの人も認めてくれている。ぼくになつたわけです。

片山 右京 かたやま うきょう
1963年東京生まれ。世界で「カミカゼ・ウキヨウ」とも呼ばれた日本人3人目のF1ドライバー。引退後は登山をライフワークしながら、自転車競技にも挑戦。01年にチョ・オユー、06年にはマナスルに登頂。18年からは、全日本実業団自転車競技連盟(JBCF)の理事長も務めている。

が、オリンピック種目になつてうれしいなあと思うのは、クライミングのよさやおもしろさをみんなに知つてもらえることで、これで、ますます間口が広がつて、そこからまた山に向かっていくような人が増えたらいとあります。

右京 今回かなり日本は、メダルが期待されていると思うんだけど、プレッシャーみたいなものは感じる？

ユージ ぼくはプレッシャーはないです。昨年の世界選手権を見ていても、もう誰が出てもすごい実力なんですよ。メダルの色はわからなっていますけど、たぶん、とっちゃうんだろうなって感じですね。

右京 そうした結果、また新しいヒーローが出て、クライミングというものが、スポーツから文化になつていくような気がする。終わつたあと世界がすごいことになつてゐるよう気がする。ヨーロッパが自転車に強いのは間違なく文化になつてゐるから。

ユージ いま、日本のレベルが高いのも、身近な環境につつでもすぐにトレーニングできる場所があつて、すぐ近くで、世界一のクライマーが登つているところを見ることができる、すばらしい環境があるから、そこからじゅうから、キノコみたいにすごい才能をもつた子が出でてくる。

右京 競技のレベルも当時

自分たちの時代にオリンピック種目になつていてからやつてましたとあります。人工の壁だろうとビッグウォールだろうと、大きなものに立ち向かうこと、乗り越えていくこと、そして世界の頂点に立ちたいと思つことは、ぼくのなまんなかに挑戦したい、冒險したいという思いは歳をとつたまでも変わらない。いままでは、いろんな人に応援してもらう立場だったのが、今回、逆に、選手を全力で応援をする側に回つて、こんなすばらしい挑戦の機会をもらえたのは本当にうれしい。でも、オリンピックが終わつたら、すべて終わるんじゃなくて、自転車が山のような文化になるには、都市構造や自転車交通のことなど、20年後、30年後を見据えたシステムや組織づくりなど、オリンピックが終わつたあとからが本当のスタートだと思ってる。オリンピックをレガシーにするためには、すべての競技が、ここからが新しいスタートにならなければならない。

ユージ すごいですね。ぼくは日本で世界選手権が終わつたときに、「よし！ もう一度、山に登るぞ！」って、今、心の底から思つて、山に登るぞ！」って思つたんですよ。ここが自分の原点なんですね。

右京 おれも！ おれも！ 終わつたら何がしたいのかなって考えたときに、「よし！ もう一度、山に登るぞ！」って、今、心の底から思つて、山に登るぞ！」って思つたんですよ。ここが自分の原点なんですね。

近藤 その時はぜひ、またいつしょにピラヤに行きましょう！

山鐘

「山の日」記念全国大会の

象徴的なもののひとつに「山鐘」がある。

毎年、式典では開会時に8つ、
閉会時にはさらに3つを加え、

11の鐘がメッセージとともに鳴らされる。

「山の日」に対する「思い」が込められている。

このメッセージのなかにこそ、

「山の日」に対する「思い」が込められている。



山、その恩恵に感謝する思い

山に親しむ機会を得ることへの思い

第1山鐘

山の日の誕生を祝う思い

第2山鐘

第4山鐘

山を慈しみ劳わり活かす思い

Mountain Bell

Ringing the “Mountain Bell” is one of the highlights of the national “Mountain Day” ceremony. Every year, the bell tolls eight times at the opening of the event and eleven times at the closing, along with respective messaging. The message embodies the passion behind Mountain Day.

1st Toll

Celebrate the birth of Mountain Day.

2nd Toll

The joy of engaging with the Mountains.

3rd Toll

Appreciation for the riches the Mountains provides us.

4th Toll

Value the existence and sustainability of the Mountains

5th Toll

Protecting the water, trees that the Mountains provide us.

6th Toll

Protecting the flowers, birds, butterflies, all living things in the Mountains.

7th Toll

Thinking of all the People that love our Mountains.

8th Toll

Thinking of all the People lost to our Mountains.

*

9th Toll

Wishing success for the next year’s convention.

10th Toll

Wishing happiness for all those participants.

11th Toll

Passing on to our children a bright and rich future of the Mountains.

第5山鐘

水や木など山の恵みを大切にする思い

第6山鐘

花や鳥、蝶など山に棲む生き物たちを大切にする思い

第7山鐘

山を愛する人への思い

第8山鐘

山で亡くなられた方々への思い

*

第9山鐘

来年の大会の成功への思い

第10山鐘

大会に参加された全ての方の幸せへの思い

第11山鐘

明るく豊かな山の未来を子供達に託す思い

산 종

[산의 날] 기념 전국 대회를 대표하는 것 중 하나로 [산 종]이 있다.
매년 행사에서 개막식 때 8번,
폐막식 때 11번의 종이 메시지와 함께 울려 퍼진다.
이러한 메시지 속에 [산의 날]에 대한 [마음]이 담겨 있다.

제1 산종

산의 날의 탄생을 축하하는 마음

제2 산종

산과 친해질 기회를
가질 수 있길 바라는 마음

제3 산종

산의 은혜에 감사하는 마음

제4 산종

산을 사랑하고 위로하는 마음

제5 산종

물, 나무 등 산의 은혜를
귀중히 여기는 마음

제6 산종

꽃과 새, 나비 등 산에서 살아가는
생명들을 소중히 여기는 마음

제7 산종

산을 사랑하는 사람에 대한 마음

제8 산종

산에서 돌아가신 분들을 위하는 마음

*

제9 산종

내년 대회의 성공을 위하는 마음

제10 산종

대회에 참가한 모든 이들의
행복을 위하는 마음

제11 산종

밝고 풍요로운 산의 미래를
어린이들에게 맡기는 마음

山钟

「山钟」是山之日全国纪念大会的象征之一。
每年，仪式开始时是8只，闭幕时会增加3只，
变为11只山钟鸣响的同时，也传递着我们要表达的信息。
这些鸣响中的信息，也蕴含着我们对于「山之日」的各种想法与表达。

第1山钟

庆祝山之日的生日

第2山钟

想有机会亲近大山

第3山钟

感谢大山给予我们的恩惠

第4山钟

表达对大山的深爱和慰藉

第5山钟

珍惜大山给予我们的一水一草一木

第6山钟

珍惜栖身在山中的花鸟鱼虫和各种生物

第7山钟

对爱山的人们的思念

第8山钟

对殒身山中的人们的思念

*

第9山钟

预祝明年大会的成功

第10山钟

恭祝大会的全体参与者幸福

第11山钟

将更为明朗和富饶的大山的
未来托付给孩子们



「おおいたらしさ」を感じてください

南谷真鈴 はじめまして。山の日アンバサダーの南谷真鈴です。本日は、第5回「山の日」記念全国大会が開催される大分県の広瀬知事に、大会の概要や抱負などを伺いました。

広瀬知事 本県には、2つの日本百名山があります。そのうちの一つである久住山は、今回開催地であるくじゅう連山にあります。

くじゅう連山には九州本土最高峰の中岳をはじめます。そのうちの一つである久住山は、今

じめ、1700メートル級の山々が連なって、四季折々の変化に富んだ姿を堪能することができます。ですから、こどもから大人まで多くの人々に様々に親しみ、楽しんでいただいている

す。特に、初夏になると、ピンク色の絨毯のように咲き誇るミヤマキリシマの姿は圧巻であります。また、山裾の草原美も魅力であり、この草原景観を維持するために、地域の人々によって野焼き、放牧、採草といった営みが続けられています。

さらには、ラムサール条約湿地に登録された「くじゅう坊ガツル・タデ原湿原」もあり、山

第5回「山の日」記念全国大会 おおいた2020

広瀬 勝貞さん／大分県知事

南谷 真鈴／山の日アンバサダー 対談



岳地域に形成された中間湿原としては、国内最大級の規模になります。木道が整備されていて、多くの方々に散策を楽しんでいただきています。

食べものの恨みと言いますが、私は、こともの頃、兄に山裾の草原にキャンプに連れて行ってもらつて、大事な味噌を牛に食べられて、悔しい思いをしたことを覚えています。久住山の山頂から南側を見ると、宮崎県との境に広がるもう一つの日本百名山の祖母山を望めます。

印象的な名前ですが、神武天応の祖母にあたるトヨタマヒメ（豊玉姫）が記されていることが由来ではないかと言われています。

平家物語にも登場する古来からの名山で、かつては九州第一の高峰とされていました。そぞりたつ岩峰と自然林、深く刻まれた渓谷美はみごとですし、天然記念物の二ホンカモシカの生息地としても知られています。平成29年に、ユネスコエコパークへ登録され、さらに魅力が増したと思っています。

南谷 今回、第5回「山の日」記念全国大会が大分県で開催されます。主催地として、全國大会を開催するにあたつての抱負をお聞かせください。

知事 今回は、九州で初めて開催する大会です。本県には、本州のような3000メートル級の山々はありませんが、大分県の山の魅力は

ONSEN文化、海の幸・山の幸、そして国際色の豊かさ

南谷 全国大会を通して全国、また世界にアピールするものをお聞かせください。

知事 大分県は、緑豊かな山野、清らかな河川、変化に富んだ海岸線など、全国に誇れる

豊かな自然環境に大変恵まれており、最大の魅力だと思います。中でも大分と言えば、やはり温泉です。県内各地に温泉が湧いており、源泉数・湧出量ともに日本一です。本県には、地球上にある10種類の泉質のうち8種類があり、大分に来れば世界中の温泉地に行つたも同然と言えるくらいです。また、温泉熱を活用した施設暖房や施設園芸、養殖漁業、地熱発電など多目的に利用され、その中でも、再生可能エネルギーとして注目を集め地熱発電による発電電力量は日本一です。本県は、ラグビーワールドカップ2019の開催地の一つでしたらが、これを契機に世界へのONSEN文化

多彩さだと思います。本県を訪れる登山者から、「大分には、登山に適した山、おもしろい山がたくさんあってうらやましい。」と言われます。初心者からベテランまで、ごどもから成れていて、多くの方々に散策を楽しんでいただきたいです。また、その山を維持している地域の人々の姿や思い、山が育む恵みの賜である温泉など、山を取り巻く魅力も発信し、「おおいたらしさ」を感じてもらう大会にしたいと思っています。

を発信していきたいと思っています。

2つめは、豊かな天然自然に育まれた海の幸・山の幸です。よく、山は海の恋人と言いますが、山は豊かな漁場も育みます。関あじ・閑さばなど、とても美味しいです。また、乾いた牛も好評です。特に品質の高い、美味しさにこだわったものを「おおいた和牛」として消費者に届けています。ぜひ大分へお越しいただき、大分の味力（みりょく）ある食を召し上がっていただきたいと思います。

この他にも、学生のほぼ半数が留学生の立命館アジア太平洋大学がありますが、人口10万人当たりの留学生数が多く、毎年、東京や京都と並ぶほどです。また、世界的有名なピアノリストのアルゲリッチさんを招いて開催する音楽祭などもあります。

山に遊び 恵みをいただく

南谷

山や自然、山が育む温泉や食といった魅力とともに、国際色豊かな面も持ち合わせており、多彩な魅力が満載の大分県ですね。それでは、今年の全国大会の特色をお聞かせください。

今年の全国大会のテーマは、「山に遊び恵みをいただく」おんせん県おおいたの山との絆を未来へ」です。私たちは遊ぶことで、充足感やストレス解消、安らぎや高揚など、心の満足感を得ることができます。子どもたちは、遊ぶことで学ぶこともあるでしょう。私たちの身体だけでなく、心も健やか

上高地～那須～大山～甲府～おおいたそして未来へ

南谷

第5回「山の日」記念全国大会は、国民の祝日「山の日」が制定された趣旨を再認識し、山の恩恵に感謝する大分大会といふんですね。

今回、広瀬知事のお話を伺うことで、私の知らないかった大分の魅力を知ることもできました。全国大会開催を紹介することで日本各地の特色を知ることができますね。

これまで全国大会は、長野県上高地、栃木県那須、鳥取県大山、山梨県甲府市で開催されてきました。2021年は山形県で開催さ

に育む山。その山の恩恵（恵み）に、今一度感謝をしようという意味を込めたテーマです。

大会前日は、まず日本一の温泉都市の別府市でセブションを行い、食と温泉でおもてなしをします。8月11日の大会当日は、九重町の九重文化センターで、記念式典と記念行事を行います。また、歓迎フェスティバルでは、山を眺望できる長者原へ皆様を誘います。実は、

今回初めて、1泊2日のエクスカーションを実施します。九重町、竹田市の山や自然に触れ、温泉地に宿泊をするコースを、地域の方々と一緒に企画したものです。

子どもから高齢者まで、皆さんに楽しんでいただいて、共に山に感謝する大会にしたいと考えていますので、ぜひ大分県へお越しいただきたいと思っています。

それ以外に、開催後、2021年以降、お考えになられている「山の日」の活動、もししくは「山に親しむ機会の醸成」のビジョンなど、ありましたらお聞かせください。

知事 今回の大会の記念式典では、「山の日」制定に至る歴史、第1回から4回までの「山の日」記念全国大会の振り返りを映像で紹介します。第1回の長野県での開催から、皆さんの思いが続いているという、開催した自治体間の絆も表現していきたいと思います。

今回の全国大会は、大分県をアピールできる絶好の機会と受け止めていますし、この大会代に継承されていくものと期待しています。

これからも、大分の山や自然の魅力を積極的に情報発信し、国や市町村と共に、さまざまな活動に取り組む地域を支え、さらに地域の活性化につなげていきたいと思います。

これからの活動で、大分の豊かな自然に育まれた食や温泉も堪能したいと思います。ぜひ全国大会のお手伝いができるたら嬉しいですね。本日はありがとうございました。



取材は、3月29日、大分県庁で行ないました。新型コロナウイルスの感染が拡大する中、南谷 真鈴は東京の自宅からパソコンを使って大分県知事・広瀬 勝貞さんにお話を伺いました。

広瀬 勝貞 ひろせ かつさだ／大分県知事

大分県日田市出身。東京大学法学院卒業後、通商産業省入省。在スペイン日本大使館第一書記官、内閣総理大臣秘書官、経済産業省事務次官などを経て、2003年、大分県知事当選就任。現在5期目を務める。

南谷 真鈴 みなみや まりん／山の日アンバサダー、日本人最年少のセブンサミッター

神奈川県出身。1歳半のときに父親の転勤でマレーシアへ。その後、上海や香港で生活。以降、12年間海外に在住。日本人として最年少で世界最高峰エベレスト登頂、7大陸最高峰制覇にも成功した。

九州の山の魅力

九州山岳の最高峰は屋久島の宮之浦岳（1936m）だが、九州本土の山は1800メートルにも届かず、中央の山に比べると高さでは見劣りするかもしれない。しかし、九州は亜熱帯気候で季節の目覚めは早く、3月からマンサク、コブシ、ミヤマキリシマ、ヤマザクラ、ツクシシャクナゲ、ヤマシャクナなどが咲き始め、春夏秋冬、さまざまな花が山を飾る。九州の山は、それぞれに自分の見せ場をもつていて我々を迎えてくれる。

特に、ミヤマキリシマは九州限定の花で、阿蘇、九重、由布、鶴見、霧島などの火山性土壤に咲き、山の斜面を覆いつくす絢爛豪華さは九州の山の一番の魅力だろう。とにかく九州の山、里山は、草原の草花、落葉広葉樹に覆われて山のぼりの醍醐味を満喫できる。

黒潮に浮かぶ屋久島は、1993年12月白神山地と一緒に日本初の世界自然遺産に登録された。ひと月35日も降るといわれる雨に浸食された渓谷、超巨大なヤクスギ、高層湿原に息づく豊富な高山植物など、本土の山では見られない貴重な自然の素晴らしさ。島は洋上アルプスとも呼ばれ、宮之浦岳を中心には、九州の標高順位では8位まで独占し、九州の最高主稜をなしている。

九州本土の屋根、九重山は、1700メートル級が10座連で、鐘状火山の優しく親しみやすい山はどの峰も快適に登れる。高山植物も多く、ミヤマキリシマ、イワカガミ、マヅルソウ、日本南限の植物コケモモの群落、シャクナゲ、ツツジ類など枚挙にいとまがない。九州でもっとも登山者が多い山域で、外国の登山客にも人気が高い山だ。

九州の山と自然を知ろう

「なぜ九州の人は火の山を恐れず、むしろ愛するのですか」

「それは自然のきびしさを知り、敬虔な心をもって山々と向き合うからではないでしょうか」

四季それぞれに変化する九州の山と自然の魅力を、阿蘇に暮らす工藤さんに綴ってもらった。

文・工藤文昭

派手やかに春を彩る韓国岳のミヤマキリシマ。神話の舞台、高千穂の峰を望む

壮大な原生林の稜線を歩く

西日本一のブナの森が広がる九州脊梁山地は、ミニアニ

ズナラ、ヒメシャラなどの巨木に覆われた日本分水嶺が走る山だ。雑木林が共生した森林は詩情豊かなたずまいをみせる。熊本と宮崎の県境沿いに主稜が走り、霧立越、向霧立越の2本のセミロングトレイルから支稜が派生し、一大広域の自然林を構成している。上記2本のトレイルは、もとはどいえば山村間の物資を牛馬で運んだ道だったが、道路の延長により利用は絶えた。その後スマタケが密集して、踏み跡も分からなくなつたが、シカの食害や酸性雨、気候変動の影響か枯れ果てたところが多く、明るく見通しのきく山が多くなつた。現在は、地元行政、登山者のボランティアの努力で復活したルートが多い。山奥の過疎化が進み、公共交通機関もなくなつているが、かなり奥地まで林道が入り、自家用車で入山できる。平家伝説の須野大八郎や西郷隆盛が越えた歴史の道でもある。また、九州脊梁は九州の多雪地帯で、日本最南端のスキー場もある。晴れ上がった寒風の空に樹氷・霧氷が煌めく様は、九州人にとっては最高の喜びだろう。

祖母山、傾山は豊かな原生林に包まれ、美しい渓谷と大きな樹木や花が何かを語りかけてくれる静かな山だ。深い自然林の中に岩峰群が屹立する大崩山はクライマーを惹きつけて止まない。そのほか、九州は修験道の山も多い。日本三大修験場のひとつ英彦山や求菩提山、多良岳、経ヶ岳、宝満山、高隈山などの山々もスポーツ登山の爱好者も多い。

山塊の規模は小さくなつても、九州各县には前記の山と同様な素敵なかな山が存在する。九州の夏山は暑いイメージが付きまとう

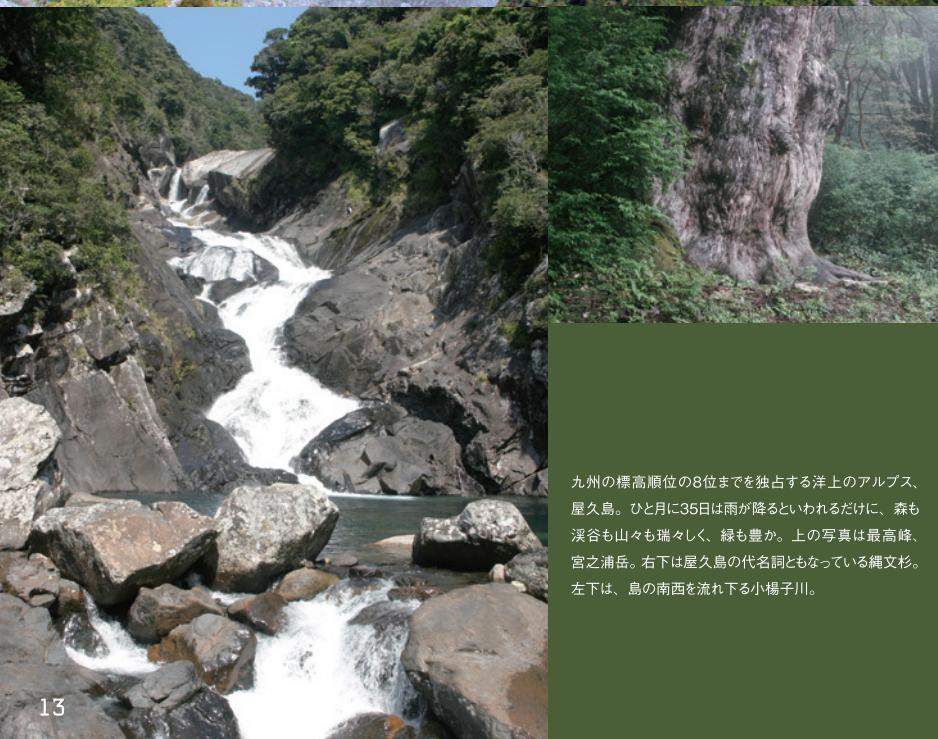
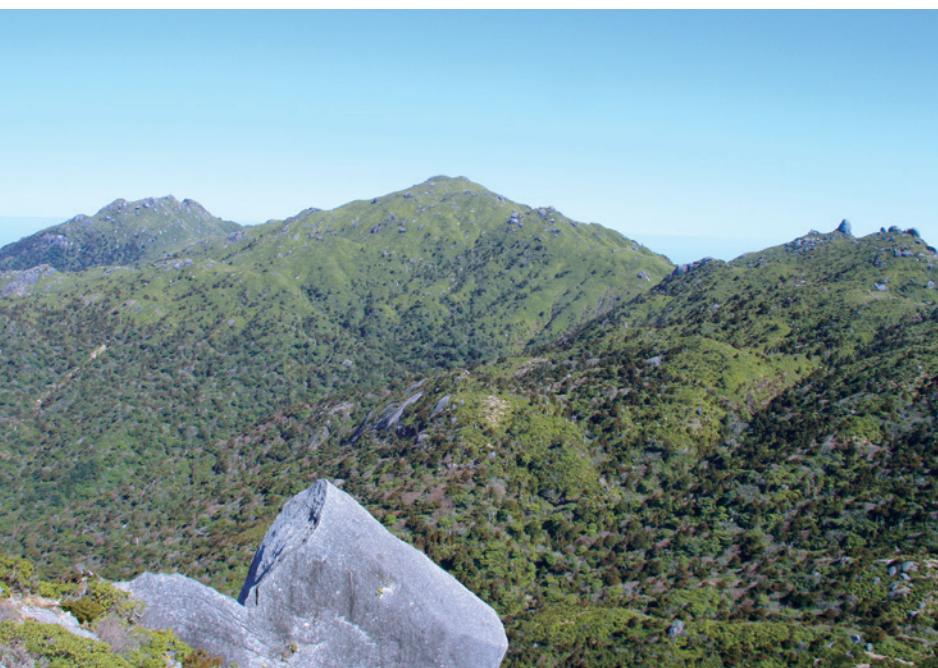
が、下界の市街地はともかく、入山し、700～800メートルラインを超えれば涼風の世界、広葉樹林や照葉樹林の道は木陰の道で快適に登れる。春の新緑、秋の紅葉、冬の雪は少なく、1年中登山ができるのが、九州の山最大の魅力ではなかろうか。

そんな九州の山でも、道迷いや転倒、転落などの遭難事故は起きている。事前の準備を怠らず、安全登山に努め、九州での登山の良き思い出を残してほしい。

ウエストンが登りたかつた九州の山
トルラインを超えれば涼風の世界、広葉樹林や照葉樹林の道は木陰の道で快適に登れる。春の新緑、秋の紅葉、冬の雪は少なく、1年中登山ができるのが、九州の山最大の魅力ではなかろうか。

そんな九州の山でも、道迷いや転倒、転落などの遭難事故は起きている。事前の準備を怠らず、安全登山に努め、九州での登山の良き思い出を残してほしい。

ウオルター・ウエストンは1888年（明治21年）に、イギリス聖公会宣教師として来日した。初めての赴任地は熊本の聖三一教会だったことはあまり知られていない。しかし、その頃彼は眼科の病が重く、片方の目は失明状態で横浜の病院に通つたこともあった。来日前は兄と、ヨーロッパアルプスの高峰を多数登り、かなりの登山技術も身に着けていた。



九州の標高順位の8位までを独占する洋上のアルプス、屋久島。ひと月に35日は雨が降るといわれるだけに、森も渓谷も山々も瑞々しく、緑も豊か。上の写真は最高峰、宮之浦岳。右下は屋久島の代名詞ともなっている縄文杉。左下は、島の南西を流れ下る小楊子川。

た。当然日本での山登りを楽しみにしていたはずだ。熊本での布教活動は約1年で神戸のユニオンチャーチに異動する。念願の登山を始め、日本での最初の山はやはり富士山。その後に彼が向かったのは飛騨・木曾・赤石山脈の山ではなく、熊本在任中登れなかつた九州の山、阿蘇山・祖母山・高千穂の峰・韓国岳・桜島だった。正確な測量が終わるまでは祖母山が九州の最高峰とみなされた時代があった。そのこともウエストンの心を惹きつけたのかも知れない。秋晴れの下で眺める九州の自然の素晴らしさに感動したに違いない。

九州から選ばれた6座の「百名山」

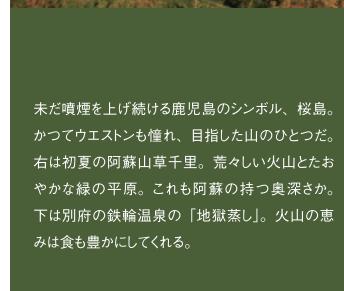
深田久弥氏の『日本百名山』は中高年の大きな登山目標になっている。その著書の後記の中で、百名山選定の基準が示されている。第一は「山の品格」、第二は「昔から人間と深いかわりを持つ山」。第三は「個性のある山。その形体、現象、伝統あれ、他に無く、その山だけが備えている強烈な個のある山」。附加的条件として、大よそ1500メートル以上の山。例外は筑波山と開聞岳だとしている。

百名山の中には九州からは6座（九重山・祖母山・阿蘇山・霧島山・開聞岳・宮之浦岳）を選び、後記の中で、「ほかに由布山、市房山、桜島山が念頭にあつた。いずれも個性のあるみことな山である」と書いている。なるほど選ばれた6座については、九州人にとっても異存はないところであろう。選ばれた6座についての紹介は、同書に委ねるとして、念頭にあつた3山については簡単にふれておきたい。

まず由布岳…由布岳は豊後富士と呼ばれる秀麗な双樹峰で、古い時代には九州随一の名山筑紫富士といわれていた時代もあった。山姿が鋭く綺麗で泰然と構えた山。中腹の合野越からは傾斜も増すが、2時間くらいで登頂でき、登山者は絶えない。近くには湯布院、別府などの有名な温泉がある。

ある。

市房山…市房山は熊本・宮崎県境沿いにあり、人吉側から山容は優雅で風格がある。この地方では古くから御岳さんと呼び、四合目の市房神社は人吉藩主の信仰心も厚く、近在の人々による御岳参りで賑わった。登山者は人吉側からが多いが、宮崎県の上米良から明るく登りやすく、展望も優れた山。



未だ噴煙を上げ続ける鹿児島のシンボル、桜島。かつてウエストンも憧れ、目指した山のひとつだ。右は初夏の阿蘇山草千里、荒々しい火山とたおやかな緑の平原。これも阿蘇の持つ奥深さか。下は別府の鉄輪温泉の「地獄蒸し」。火山の恵みは食も豊かにしてくれる。



桜島山…鹿児島湾に浮かぶ周囲55キロの火山島が、1914年の大噴火で大隅半島と陸続きになった。その後休むことなく噴火活動を繰り返している。頂上は北岳、中岳、南岳の3峰がいずれも1000メートルを超える。1955年の南岳の大噴火以来登山禁止が続いて、現在は湯之平展望所（374m）までしか登れない。

以上3峰いずれも、個性、魅力の溢れる山である。

九重山と久住山の論争

深田は『日本百名山』の「九重山」の項で漢字は「九重」か「久住」かの問題に触れてある。読み方、発音は「くじゅう」と同じである。しかし国土地理院の地図に九重山という峰ではなく、久住山（1786・5m）という峰はあるところから呼称問題や、最高地点の領地、2つの山号・寺院の問題から論争は続いていた。

歴史的にみると、江戸時代この山群は幕府領（天領）、岡藩領・肥後藩領の三つに分かれていた。また、それそれに山号があり、山を信仰の対象とする寺院がある。天領に於

いては九重山幸水寺・金山坊、岡藩領では九重山法華院白水寺、肥後藩領では久住山猪鹿狼寺と呼んでいた。また、山号が山名になり、南側の肥後藩側は久住、北・南側の天領・岡藩側は九重を使用して、反目、対立は江戸時代から続いていた。

地元において、久住、九重の名称について本格的な論争、紛争が起きたのは、山群が観光資源 登山基地として知られるようになってからだった。そんな中で、紛糾する問題を憂慮された九州山岳連盟会長だった加藤数功氏が、昭和12年出版された「九州山岳」第2集に投稿され、「九重山は山群の総称に、久住山は最高峰の名称に」と説かれた。登

山者はその提案に従ったが、それですべて問題が解決したわけではなかった。

こうした中で、関係町村の観光協会が動き出し、山開きの共同活動や統一した観光宣伝を図る動きも出て、「九重」をカナ表記にして、連合して「くじゅう観光連盟」を設立した。さらに、昭和9年に指定された阿蘇国立公園は、阿蘇、久住、由布、鶴見まで含みながら公園名には阿蘇だけになっていた。これも觀光連盟や行政との運動により、昭和61年「阿蘇くじゅう国立公園」への変更が実現した。

なお、昭和6年九州水力電気（株）による「坊ガツル・ダム建設計画」が持ち上がりつつ、阿蘇氏を中心に反対運動が展開され、中止に追い込んだ。こ

九州「宮崎」は神話特区

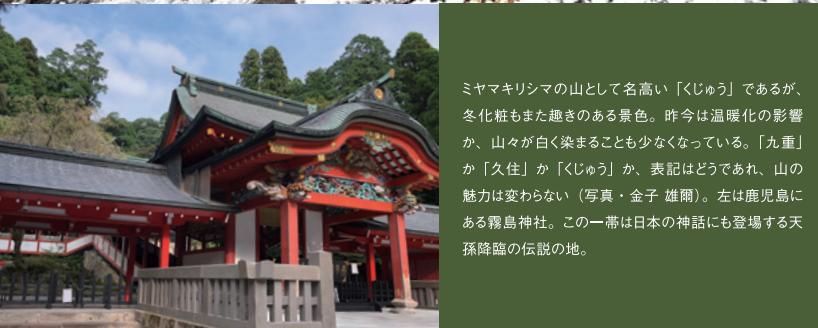
九州では宮崎を中心に古事記や日本書紀に残された神話の山が多数ある。神話の舞台では、天上界の高天原（天つ国）と、地上界（葦原の中つ国）に分かれていた。皇祖アマテラスは「葦原の中つ国が乱れているので、治めよ」と孫の二三ギノミコトに命じた。一二ギは随行の神々を従えて地上に降臨され、中つ国を統治された。降臨された場所について古事記では「日向高千穂のくしむるだけ」、日本書紀には「襲の高千穂のくしひの二上のだけ」とある。天孫降臨は度ではなく、その他の神が降臨した話もある。例えば降臨した地に水がなく、天つ国に水の種を取りに帰り、再度降臨して水の種を植え付けたら、水が出た話など。はたして、霧島山の高千穂の峰か、日向の高千穂二上山か、現在も決定的な論拠はみつからない。自分の山を正当化する「百家争い」もあったそうだが、今は、双方とも「自分の山が天孫降臨の山」と信じ、古式のままに祭礼を続けたり、神域の保護に努めているようだ。

九州は火の国・火の山

火山には以前、活火山・死火山・休火山の分類があったが、今は、活火山ひとつになった。定義は「過去1万年内に噴火および、現在活発な噴気活動のある火山」が活火山で、全国で111山が選ばれている。そのうち50山が常時観測火山で、九州では、鶴見岳・九重山・阿蘇山・霧島山・桜島・雲仙など9つが指定されている。

もともと熊本は「火の国」と呼ばれていたが、活動が始まると、噴石、火山灰を降らし、火山ガスを噴出して被害

の運動がなかつたら、九州のシャングリラ・坊ガツルは湖底に沈んでいただろう。加藤さんの功績を忘れてはならない。



ミヤマキリシマの山として名高い「くじゅう」であるが、冬化粧もまた趣のある景色。昨今は温暖化の影響か、山々が白く染まることも少なくなっている。「九重」か「久住」か「くじゅう」か、表記はどうであれ、山の魅力は変わらない（写真・金子 雄爾）。左は鹿児島にある霧島神社。この一帯は日本の神話にも登場する天孫降臨の伝説の地。



九州は火の国、火の山。鶴見岳、九重山、阿蘇山、霧島山、桜島、雲仙など9つの山々が、現在活発な噴気活動のある山として指定されている。写真は阿蘇山の中岳。

私も阿蘇山麓での生活は通算20年位だがすぐには答えられず地元のさるの方に聞いてみた。返ってきたお答え。「阿蘇は標高が高く、作物は冷害にあつたり、やせた火山灰土で凶作が多く生活は苦しかった。降灰、火山ガス噴出、たまに落雷、火山爆発などが起ると、それは神の怒りと恐れていた。しかし、それらに精一杯立ち向かつて、それでも自然の力にはとても勝てないことを悟ると、今度は神に頼る外はなかった。それからは、神を信じ、神に祈り、自然の安泰と五穀豊穣を祈願した。阿蘇の人は、自然を恨んだり戦つたりするより、自然に対して敬虔な心をもつて向かい、神を信じ、神を愛して生きてきた。」

ただ火山は被害をもたらす事もあるが、逆に恩恵を与えてきた。九州全体を火の国と呼んだ時代もあったそうだが、いずれにせよ活動が始まると、どの県も火の山・火の国である。

ただ火山は被害をもたらす事もあるが、逆に恩恵を与えることも多い。火山地形は透水性も高く、湧水性にも恵まれ、例えば熊本市の上水道が100%地下水で賄われているのも阿蘇火山のお陰である。また、マグマ溜りが作り出した地熱は温泉を生み、大きな観光産業を支え、再生可能エネルギーとして地熱発電や、農業ハウス、温水プールや、家庭の暖房などで利用されている。

温泉の泉源数全国ランディングを見ても、大分県が約4340で断然1位、2位は鹿児島県、熊本県5位と九州は温泉王国。登山の後の温泉は至福の時を与えてくれている。

火の山を恐れず愛する

ある時、何ごとも便利な都会に住む人から「なぜ九州の人は、火の山を恐れず、むしろ愛するのか?」と聞かれた。

阿蘇の人々には、火山活動による被害などで神仏崇拜の念が高まり、阿蘇特異の宗教的な文化、社会が生まれたと私は考える。阿蘇大明神・健盤龍命を崇拝し、人や自然を大切にしながら共に生きている。本来私は他所者だが、いまは阿蘇の自然、神、人の中に満ち足りながら生かされている。

工藤 文昭 くどうふみあき

1938年熊本県菊池市泗水町生まれ。熊本県内の高校教諭、山岳部顧問を歴任。30歳から海外登山を始め、世界6大陸の山、北極圏グリーンランドを登る。前熊本県山岳連盟会長・日本山岳会会員。



公益社団法人 日本山岳ガイド協会



山のナカま



日本山岳会は山が好きな人が集まるクラブです。
先鋭的な登山からハイキングや観察会まで、
オールラウンドな活動を行っています。
わたしたちと一緒に山を楽しみませんか。

公益社団法人 日本山岳会



山の日記念全国大会

第5回「山の日」記念全国大会 おおいた 2020



くじゅう連山のミヤマキリシマ

8/11(火)

午前 記念式典・記念行事

場所: 大分県九重町 九重文化センター

九州初開催!!

8/11(火)~12(水)

エクスカーション

九重町

竹田市

終日 歓迎フェスティバル

場所: 九重町 長者原園地



日本一の
おんせん県おおいた
味も満載

第5回「山の日」記念全国大会実行委員会
(事務局) 大分県生活環境部自然保護推進室
〒870-8501 大分県大分市大手町3丁目1番1号
TEL: 097-506-3022 / FAX: 097-506-1749

大会ホームページはこちらから
<https://oita-yamanohi2020.jp/>

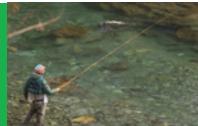
Facebook も要チェック!
Instagram



登山の
「まさか」に！
確かに
安心を。



山を愛する人のアクティビティを
「レスキュー費用保険」がサポートします



「レスキュー費用保険」は、登山やアウトドアスポーツなど
日本国内での野外活動中*に遭難事故に遭った際、
捜索・救助に要した費用に対して保険金をお支払いする保険です。
道迷いや持病悪化など登山中の遭難はもちろん、
雪山や危険エリアでのスキー・渓流釣りなどにも対応！
事故の原因・季節・場所・活動形態を問いません。※海での活動を除きます

保険金額 300万円 捜索・救助対応費用 5万円 年間保険料 4,000円

遭難の搜索・救助費用に備える

レスキュー費用保険

<<<<<<<<<正式名称: 捜索・救助費用保険>>>>>>>>>>

レスキュー費用保険  <http://www.nihiko.co.jp> 

通話無料 0120-970-510 平日:9時~17時

Field report
Japanese Wild Life
in Kyushu



フィールドルポ

多様性に満ちた日本の野生動物たち 自然の窓 九州を歩く

文・藍野 裕之 写真・渡辺 亮

登山は野生動物と出会う旅でもある。とりわけ大型哺乳類との出会いは、まさに野生との遭遇を実感する瞬間だ。クマ、イノシシ、カモシカ、シカ、サル……など、多様性に満ちた野生動物が生息する日本の自然環境の中でも、日本は先進国で唯一、サルの棲む国で、世界北限のサルでもあるニホンザルの研究からサル学が独自の構想と方法で発展した。じつは、日本の靈長類（サル）学発祥の地が大分県と宮崎県であり、今や世界屈指のレベルに達した日本靈長類学を拓いたのは、ほんの数人の京都大学に属す研究者であり登山家でもあったのだ。野生とは何か、そしてそれらと一定の距離をとって暮らす人間とはどういう存在なのか。そんな思いを胸に、70年ほど前にサル学を切り開いた登山家たちが九州の山に残した足跡をたどる。



① 九重連山から阿蘇方面に広がる雲海を望む。雲海の下ではさまざまな生物の営みがある。② ニホンザルはスノーモンキーとも呼ばれる日本固有の動物だ。③④ 都井岬では、まるでモンゴルの草原のように、野生馬たちが暮らす姿を間近で見ることができる。

野生とは動物たちにとつての楽園なのか 大分県 高崎山、久住山



阿蘇くじゅう国立公園

①⑤ 岩石をつかむように生えるケヤキの巨樹。黒岳原生林は、九重連山の黒岳山麓に広がる九州でも貴重な原生林だ。②③④ 久住山の山頂からは、硫黄山、中岳、大船山、星生山など、九重連山をぐるりと見回すことができる。遠くには阿蘇山、祖母傾山系も望める。

長者原ビジターセンター

⑥⑦ くじゅう地域の自然や文化を紹介する博物展示施設。標本展示などのほか、館内のハイビジョンシアターではくじゅうの四季の映像が見られる。

ここは古くは牧草地で、現在は野焼きや採草などによつて維持され、草原、湿原の動植物が生きている。

哺乳類ではホンドキツネや多数のネズミ類が暮らす。樹林から山上部のニホンザル、ニホンジカ、ニホンイノシシ、カモシカとは対照的だ。

九重連山の山域は、生物多様性を実感する地なのである。

この地ではまず、長者原ビジターセンターで情報収集し、

ブナやミズナラ、カエデが茂る黒岳の山麓にある原生林へと向かった。男池原生林は、九州でも残り少ない原生林のひとつで、落葉広葉樹に針葉樹が入り混じる森は、水分をたっぷりと含んだ空氣に満ちていた。倒木はもとより、生きた樹木の幹や岩石にもびっしりとコケが生えている。まるで屋久島の森に迷い込んだかのようだつた。

「沖縄の八重山まで続く南西諸島。そのゲートウェイが九州

日本列島を構成する4つの大きな島のうち、南西に位置する島が九州で、その南からは南西諸島が延び、奄美群島にある与論島が行政区分でいう鹿児島県の最南端だ。南部の島々は古くに大陸から分離したため、独自進化が起り、動物相の固有性が強い。トカラ列島南部の悪石島と小宝島の間が境界で、南北で生物相がまったく違う。それに對し、北海道は大陸とのつながりが永く、北方系の要素が強い動物相が見られる。津軽海峡が生物分布上の境界だ。

九州中央部には、世界最大級のカルデラを有する阿蘇山や九重連山をはじめとする火山群があり、火口付近の荒々しい景觀とともに、山麓には国内でも有数の草原が広がり、ややかな独特の景觀を呈している。

九州の屋根ともいわれる大分県の西端に位置する九重連山には1700メートル級の山が10座もあり、中岳(1791m)は九州本島最高峰だ。火山活動が作り出した壮大かつ複雑な山容で、山頂近くの荒地、山麓部には原生林や二次林がある。さらに、標高1200メートル付近と1000メートル付近の盆地は湿原だ。坊ガツル湿原とタデ原湿原。

日本列島を構成する4つの大きな島のうち、南西に位置する島が九州で、その南からは南西諸島が延び、奄美群島にある与論島が行政区分でいう鹿児島県の最南端だ。南部の島々は古くに大陸から分離したため、独自進化が起り、動物相の固有性が強い。トカラ列島南部の悪石島と小宝島の間が境界で、南北で生物相がまったく違う。それに對し、北海道は大陸とのつながりが永く、北方系の要素が強い動物相が見られる。津軽海峡が生物分布上の境界だ。

九州中央部には、世界最大級のカルデラを有する阿蘇山や九重連山をはじめとする火山群があり、火口付近の荒々しい景觀とともに、山麓には国内でも有数の草原が広がり、ややかな独特の景觀を呈している。



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



②



③



①



④



高崎山

①～④ 濑戸内海国立公園の一部、別府湾に屹立するようにそびえる標高628mの高崎山。山麓にはビワ畑が広がり、ハイキング道も整備されている。山頂には奈良時代から戦国時代にかけ、山城が築かれていた。野生のニホンザルが生息することは戦国時代から知られていた。

高崎山自然動物園

⑤～⑨ 第二次世界大戦後、当時の大分市長上田保が、「餌づけ」を成功させてから、東面の万寿寺別院境内は「高崎山自然動物園」となり、1953年に高崎山のニホンザル生息地全体は国の天然記念物に指定された。高崎山には、餌づけされたニホンザルが2群、約1200頭生息しており、給餌の時間になると、山からそれぞれの群れが寄せ場に集まつてくる。

なんですよ」という研究者の言葉を思い出す。
翌日は、九州本島最高峰をめざし、久住山に登る。登山口から一気に登っていくと、昨日まで麓に雨を降らせていた雲の上に出る。視線を下に向けると、眼下には九州を覆い尽くすかのような一面の雲海が広がっていた。西を見れば阿蘇山（1592m）、東には大分県のもうひとつの名山である祖母山（1786m）が、海洋に浮かぶ島のように雲の上に上部だけを出していった。

九重連山の前に高崎山（628m）を訪ねていた。大分県の中西部、別府湾に屹立するようにそびえる山だ。戦国時代からニホンザルが生息し、山全体が天然記念物。ここは日本で最も長類学発祥の地のひとつでもある。いまからちょうど70年前の1950年、登山の心得のある若き研究者が、樹木に覆われた山中にサルを追い始めたのである。しかし、ニホンザルは警戒心が強く、研究は一向にはかどらなかつた。それを打開したのが「餌づけ」という方法だ。

現在、餌場は高崎山自然動物園となつていて。毎日決められた時間に餌が撒かれ、ニホンザルたちが集まつてくる。貫禄十分のオトナザルから可愛らしいコドモザルまで2群約1200頭。動かずいると足元を駆け抜けたりするが、こちらが近づくと逃げる。さすがに共通の祖先を持つだけあり、しぐさのひとつひとつが人間っぽい。木の枝にぶら下がつたり、物陰に隠れて餌を食べるコドモザルを見ていると、わが子の小さかった頃を思い出さずにはいられない。

ニホンザルは下北半島を北限に日本列島にしかいない。ヤクシマザルは亞種。あまりに身近なためにわれわれは意識しないが、先進国でサルが棲むのは日本だけなのだ。雪の降る地のサルとして欧米では「スノーキー・モンキー」といわれ、志賀高原の地獄谷には温泉に入るニホンザルをわざわざ見に行く外国人は多い。訪れた日、高崎山にも20代のドイツ人が嬉々として見学していた。

日本靈長類学發祥の聖地を訪ねて

宮崎県 都井岬、幸島



野生馬の楽園 都井岬

宮崎県の最南端。晴れた日には種子島を遠望でき、稀に屋久島まで見渡すことができる。志布志湾対岸の大隅半島に沈む夕日は絶景だ。照葉樹林を切り開いて1697年に高鍋藩秋月家に軍馬放牧の牧が開かれた。以後、牧は毎年、野焼きが行なわれ、ウマたちはその環境で自然に生える草を食み、自然に繁殖し、寿命を終えるため「半野生馬」と呼ばれる。話を聞いた⑦ビジャーセンターの世良田明呼さん。⑧「馬研究家」でもある串間市役所エコツーリズム推進室の秋田 優さん。

御崎馬は体高130cmほど。やはり見慣れないと威圧される。ただ、繰り返し都井岬に人が訪ね、ある時から人間を無害だと認識し、それが代々伝承されているという。アフリカでシマウマを研究していた学者が「シマウマは双眼鏡でしか観察できないが、御崎馬には近づける」と驚き、そして大喜びしたそうだ。

都井岬には、「牧」と呼ばれる草原が各所にある。御崎馬のために代々野焼きが行なわれてきた場所だ。牧草が植えられることはない。野生とは自然界を自力で生き、自立していることをいう。御崎馬たちは牧に自然に生える草を食み、世代をつないできたのだ。

都井岬には小松ヶ丘と岩倉という、ふたつの小高い丘がある。ここに牧はとりわけ広くウマも多い。串間市役所の秋田優さんはウマに魅せられ御崎馬に関係深い仕事に就いた。「彼らは食いだめができません。昼夜問わず1日18時間ほど草を食べなければならず、それを邪魔する外敵から逃げるために走るというふうに進化した動物。ですから、野生馬は“食べるのを見る”を楽しんでください」という。

ウマの個性やその時の気分によるが、3メートルほどが程よい距離感だろう。ひたすら草を食み、大きく動くことはないが長い睫毛、その奥のつぶらな瞳、微妙に動く耳などから、心の動きを想像するのは楽しい。じつは、いま世界をリードするまでになつた日本の靈長類学の端緒に、この御崎馬が関係しているのである。

日本初のヒマラヤ8000メートル峰の登山に大きな貢献



幸島野生猿生息地

周囲約3.5km、最高地点113mの無人島。ニホンザルの生息地として1934年、国の天然記念物に指定された。1948年より京都大学が研究を開始。対岸には野生動物研究センター、幸島観測所があり、職員の鈴村崇文さんが常駐している。亜熱帯性植物に囲まれたビーチに野生のニホンザルがいる様子は、さながら「ニホンザルの楽園」だ。一般の人も島には船で渡ることができ、海外からの研究者も多く訪れる。

初期の研究者は、餌づけして1頭1頭を覚えて名前をつける「個体識別」を行なった。ふたつ合わせた日本発の研究法はいまでは「ジャパニーズ・メソッド」といわれる。その後サル学は自然の中の群れに人から近づく「人づけ」という方法に移る。すると野生では競争がないことがわかった。そして、餌づけ状態は人間でいえば農耕にうつり安定食糧を確保し始めた状態。以後、人間は他人の財産を羨み、妬み闘争するよう進化したのだと推察された。

餌を食べ終えたサルたちは、抱き合つたりグルーミングしたり。その姿はいかにも平和そうだ。あまり近づくと逃げてしまう。ここでも3メートルほどが限界。『WILD』に相当する日本語は「野生」と「野性」とふたつある。登山は野生に分け入り、眠っている野性を呼び覚ます行為だ。九州の野生動物と出会う山旅は、もうひとつ大切な感覚に目覚めさせてくれた。それは、人間と野生との距離感である。

をした今西錦司は、生物社会、人類誕生までの進化を追究する学者で、1948年に学生と都井岬にきて御崎馬を調査中にニホンザルの群れを見た。「まるで原人を見ているような気がした」と、その時の感動を書いている。そうして向かつた先が、都井岬からほど近い幸島だった。

Mountaineering can be described as a trip of encounters with the wild animals. Especially encounters with large sized mammals is one that brings realization of the wild with surprising vividness. Bears, boars, antelopes, deers, monkeys … in a rich diversity of wildlife in Japan, Japan is the one and only developed country where monkeys can be found, and it is from the study of the Nihonzaru which is the most northern clan of the monkey family of the world, that a unique methodology developed for the study of monkeys at large. The very birthplace of the study of primates is the Oita and Miyazaki prefectures, and the brains that had built the foundations of primate study in Japan which is now a global standard, was just a handful of researchers at the University of Kyoto and mountaineers. What is wildlife? And how do we define human life, which has lived on for ages, keeping a specific distance with the wild? We embarked on our trail into Kyushu wondering about the mountaineers who pioneered their way into the study of primates…

Is the wild really a paradise for animals? Oita Prefecture / Mt. Takasaki, Mt. Kujuu

这里是野生动物的天堂吗 大分県 高崎山・久住山／야생과 동물들에 있어서 낙원인가 오이타현 타카사키 산, 쿠주 산

Kujuu Range (Mt. Kujuu)

● A range of mountains highlighted by the highest peak in Main Kyushu Island at 1791m elevation. ● A symbolic existence as a range of volcanic mountains in Oita, also known as "Hot Springs Kingdom", and the range is abundant with superb hot springs. ● The heart of Aso Kuju National Park, and undoubtedly "the Alps of Kyushu". ● At 1200m and 1000m altitudes, there are large basins that form 2 intermediate moors, the Bo-Gatsu Moor and Tade-hara Moor, both registered in the Convention on Wetlands of International Importance Especially as Waterfowl Habitat. ● The two moors were originally grazing ground, and because open burning was conducted annually in the area, the growth of trees was controlled and the wetland, grass environment was sustained historically. ● Thus, wildlife that adapted to such an environment lived on for many generations, some of which are rare species now, and to sustain the ecosystem open burning is conducted annually even today. The star of field mammals, the fox, can be observed there as well. ● As you can see, the mountain range is a unique mix of wildlife and human existence, mountains, field, and the sustainable management of nature.

九重連山（久住山）

● 有着九州本土中岳最高峰の1791mの連山 ● ここには温泉王国の大分県标志の火山群、该山麓は温泉の宝庫。 ● これは阿苏久住国家公園の核心地帯。 仍然是九州的阿爾卑斯。 ● 山脚下約1200mと1000mの巨大盆地が形成された中间湿地、被称为坊KATURU湿地和TADE原湿地、两湿地合起来被登记在国际水鸟湿地保护条约中。 ● 这两块湿地自古以来就是牧场，因为每年都进行烧荒，从而抑制了树木的生长，使得湿地和草原还都保持着原貌。 ● 湿地和草原环境被常年保持着原貌，所以这里世代栖息着多种适应这里环境的珍稀生物物种，而每年为了维护这里的生态系统都要定期进行烧荒。 草原哺乳类代表动物的狐狸，经常出没在这里。 ● 野生动物与人类和谐共处，大山与草原生态系统得以保全，形成了整体持续发展的独特的山麓环境。

쿠주렌산（쿠주산）

● 규슈 본토의 최고 봉인 나카다케 1791m가 있는 산 액 ● [온천 왕국]이라고 불리는 오이타 현의 상징적인 존재의 화산군으로 산기슭은 온천의 보고이다 ● 이소쿠주 국립공원의 핵심으로 말 그대로 규슈의 알프스이다 ● 산기슭 1200m 부근과 1000m 부근에 광대한 분지는 중간 습지로 이루어져 보가초루 습지, 타데와라 습지로 불리며, 물을 험처 텁새로 협약 습지에 등록되어 있다. ● 두 군데의 습지는 오래전에는 목초지로 매년 둘 풀 태우기가 이루어져 수목의 생육이 억제되어 습지-초원 환경이 유지되었다. ● 오랫동안 습지-초원 환경이 유지되었기 때문에 그러한 환경에 적응한 동생물이 수 세대를 이어와 현재는 희소한 생물도 많아 생태계 유지를 위해 매년 둘 풀 태우기가 이루어지고 있다. 초원의 포유류 대표라고 할 수 있는 여우를 볼 수 있다. ● 야생과 인간, 산과 초원 생태계 보전과 지속 가능한 이용이 조화를 이루고 있는 독특한 산이다.

Mt. Takasaki

● Sits southwest to Oita City, between Beppu and Yufu, elevation 628.4m ● It stands leaning out to the Beppu Bay within the Setonaikai National Park, quite an impressive sight. ● At the top of the mountain, you can find an ancient castle which was built in the Nara Period. The Otomo Clan resided there from the Kamakura Period to the Sengoku wartime, and because it was built on top of steep cliffs, it was said to be impregnable. ● It was common knowledge that wild monkeys inhabited the area by the Sengoku Period. ● After WWII, the Mayor of Oita City, Tamotsu Ueda, came up with an ingenious idea to solve the damage caused by wild monkeys. Instead of trying to hunt them down, he suggested "feeding" them, thus bringing them under human control. Parallel to this development, the research kicked off within the Kyoto University Primate Study group, thus marking the area the birthplace of Japanese primate study. ● After the feeding method succeeded, the Mt. Takasaki Natural Zoo opened on the east face of the mountain within the Manju Temple premises. In 1953, the Mt. Takasaki area inhabited by the Nihonzaru species was designated National Natural Treasure. ● At present, 2 herds of Nihonzaru counting around 1300 monkeys now inhabit the area, and excellent keepers are there to guide you about them. The Mt. Takasaki Natural Zoo is a gateway into the wild, the door to the world of mammals closest to mankind.

高崎山

● 位于大分市の西南部、与別府市、由布市接壤、海拔628.4m ● 如塔楼般矗立在別府湾的形态，是瀬户内海国立公园象征之一。 ● 在奈良时代，山顶上就建造了一座城池，而从镰仓时代到战国时代，这里是当时统治率丰后筑后的大友氏的都城。 城郭位于险峻的山顶之上，是一座易守难攻的都城。 ● 就是从战国时代起，人们知道了野生日本猴族群也生息于此。 ● 第二次世界大战之后，当时的太分市长田保、鉴于高崎山麓的猴患，采用了投饵管理，而不是赶尽杀绝的方式，成功地管理了当地的野猴。 也就是在这时候，京都大学灵长类小组开始进行调查，使得这里成为猴族研究的发祥地之一。 ● 投饵管理成功实施之后，山东侧的万寿寺别院成为了「高崎山自然动物园」，1953年建成，高崎山的日本猴栖息地的全部。 被指定为国家自然保护区。 ● 被投饵的栖息在这里的日本猴为两族群，约1300只左右。 这里配有关于它们的生活详情的饲养兼解说员。 猴子们的聚集地「高崎山自然动物园」，俨然已经成为，去了解这群与人类最为接近的哺乳类动物世界的最佳入口。

타카사키 산

● 오이타시의 남서부, 벳푸시, 유후시와의 경계에 있는 표고 628.4m ● 세토나이카이 국립공원의 일부로 벳푸만에 우뚝하게 솟은 모습은 상징적이다 ● 산 정상에는 나라 시대에 산성이 만들어져 가마쿠라 시대부터 전국 시대까지 분묘 치우고 지방을 다스린 오토모 씨의 주요 성으로 협약한 산의 정상에 있었기에 난공불락으로 불렸다 ● 야생의 일본 원숭이가 서식하고 있는 것은 전국 시대에 알려졌다 ● 제2차 세계 대전 후, 당시의 오이타 시장 우에다 타모초가 원숭이 피해로 고생하던 타카사키 산 기슭에서 구제가 아닌 [먹이 길들이기]에 의한 관리를 성공

시킨다. 그와 병행해 교토 대학 영장류 그룹의 연구 조사가 시작되어 일본의 원숭이학의 발상지 중 하나가 된다. ● [먹이 길들이기]의 성공으로 동쪽의 만수사 별원의 경내는 [타카사키 산 자연 동물원]이 되었고 1953년에는 타카사키 산의 일본원숭이 2군 약 1300마리가 서식하고 있으며 해설에 뛰어난 사육사도 다수 상주하고 있다. 집합 장소인 [타카사키 산 자연 동물원]은 말 그대로 인간에 가까운 포유류의 세계로 향하는 입구, 즉 게이트웨이이다



다양성을 충족하는 일본의 야생 동물

자연의 창 규슈를 걷다

등산은 야생 동물과 만나는 여행이기도 하다. 특히 대형 포유류와의 만남은 틀림없는 야생과의 만남을 실감하는 순간이다.

곰, 멧돼지, 영양, 사슴, 원숭이…… 등, 다양한 야생 동물이 살아가는 일본의 자연 환경에 있어서 특히 일본은 선진국 중 유일하게 원숭이가 살고 있는 나라인지도 한다. 세계에서 가장 북쪽 지역에 사는 원숭이이기도 한 일본원숭이에 대한 연구에서부터 원숭이학이 독자적인 구상과 방법으로 발전하였다.

사실 일본의 영장류(원숭이)학의 발상지가 오이타 현과 미야자키 현이며, 현재 세계 최고의 수준에 이른 일본 영장류학을 개척한 것은 교토 대학에 속한 소수의 연구자이며 등산가였다.

야생이란 무엇인가, 그리고 그들과 일정의 거리를 두고 살아가는 인간은 어떠한 존재인가. 그러한 마음을 가슴에 품고 70년 전에 원숭이학을 개척한 등산가들이 규슈의 산에 남은 발자취를 따라간다.

丰富多样性的日本野生动物

自然的橱窗 九州漫步

登山也是与野生动物邂逅的过程。特别是与大型哺乳动物不期而遇的时候，让你充分体会到什么是遭遇遇到野生动物的瞬间。日本的自然环境中，栖息着熊，野猪，羚羊，鹿，猴子等各种各样的野生动物物种。日本是在发达国家中唯一的猴子栖息国度，在对于生活在世界最北端的日本猴族群的研究中，学者们创立和发展了独有的研究方式与体系。实际上，日本的灵长类(猴子)研究的发源地就是大分县和宫崎县，世界上首屈一指的几位灵长类研究学者中，都就职于京都大学，而他们自身也是登山家。什么是野生动物的生活，而人类应该怎样保持一定距离与他们共存？带着这样的想法，这些登山者也是研究者从大约70年前开始，足迹踏遍几乎九州的大山，去探索和研究猴子族群的生活。

Visiting the mecca of Primate Study in Japan Miyazaki Prefecture, Koujima, Cape Toino

探访日本灵长类学的发祥地 宮崎県 都井岬、幸島／ 일본 영장류학 발상의 성지를 방문하다 미야자키 현 토이 곶, 코지마

Cape Toino

●Southern tip of Miyazaki Prefecture. On a clear day you can see Tanegashima Islands in the distance, and if you are lucky even as far as Yakushima. Sunset view of Osumi Peninsula from Sibushi Bay is outstanding. ●In 1697, a ranch was founded here clearing the evergreen forest that had existed in the area, and army horses for the Akitsuki Family of the Takanabe feudal domain was raised on the ranch. ●Ever since, open burning was conducted and the horses grazed on the grass that naturally grew afterwards, and bred naturally, becoming "half-wild horses". There were around 120 horses in the area. ●These horses were called "cape horses" and are rare Japanese origin horses; registered as Natural Treasures in 1953. ●Actually the researchers and mountaineers that developed the study for primates were at first studying these Cape Horses, when they were intrigued by the native monkeys, and gradually went on to focus on primates. ●Presently only 3 households live on the cape, and all provide lodging for the tourists. Cars are allowed on the cape but are charged 400 JPY to fund the maintenance of the environment. ●At the Toino Tourist Bureau, you can meet your "Wild Horses Guide", and you can hear their lectures as well as take a guided tour on the trail created for the observation of the cape horses. ●The cape horses are about 130cm in height, modestly sized, and whilst they are not extremely unfriendly to humans, touching them is not allowed; you must keep a good distance to observe the wild. ●Contrary to common belief that horses are "always running in the wild"; they usually graze about 18 hours per day in peace, each herd has their boundary, and move about quietly within their boundaries day to day.

都井岬

●位于宫崎县的最南端，晴朗的日子里，可以远眺西南诸岛的种子岛，偶尔还能看到屋久岛。另外，站在志布志湾对岸的大隅半岛上看夕阳是当地的一大绝色风景。●1697年，当时的人们劈开茂密的橡木照叶林，将此地开拓为高锅藩秋月家的军马场。●那之后，每年烧荒之后，马儿就在这自然环境中自由生长，自然繁殖，被称为「半野生马」，马儿们代代相传，大概一起生活的有120头之多。●这种「御崎马」是珍贵的日本本土物种，于1953年被指定为国家天然保护物种。●实际上，最初开拓日本猴研究的那批登山家，最初是去研究「御崎马」的，但之后被栖息在这里的日本猴的魅力所折服，开始研究这里的日本猴种群。●现在在都井岬生活的只有三户人家，但都经营住宿服务。游客可以驱车前往，但为了保护当地环境，每台车需要缴纳400日元的入场费。●都井岬观光交流馆有着常驻的「野生马导游」，游客们在这里除了可以听取各种讲座外，导游还可以带领您沿着散步长廊，来观察御崎马的生活环境。●御崎马的身高是130公分左右，属于小型马种，它们并不讨厌人，但不能够去抚摸它们，人们需要保持一定距离的情况下观察这些野生动物。●马儿们并不是一直在跑动，实际上1天中到有18个小时左右都在静静地吃草，他们往往群居在一起，每天静静地在这片区域里生活着。

トイ ゴト

●미야자키 현의 최남단. 맑은 날에는 남서 제도의 타케가치마를 멀리 관찰할 수 있으며 드넓게는 아쿠시마까지 관측된다. 시부시 시부만 건너편 해안의 오스미 반도로 지는 석양이 걸경이다. ●시이, 키시 등의 조업수리를 없애 1697년에 타카나베 베이카초키 기의 군마용 목장이 만들어졌다. ●그 후, 목장은 매년 풀 풀 태우기 행해졌고 말들은 그려운 환경에서 자연스럽게 자라는 풀을 먹고 번식하였기 때문에 [반야생마]라고 불린다. 대대로 약 120마리가 살아왔다. ●이 미사키마는 귀중한 일본의 재래종으로 1953년 국가 천연기념물로 지정되었다. ●사실 원숭이학을 개척한 연구자이며 등산가들은 우선 이 반야생마인 '미사키마'를 연구하였고 그 후 같은 땅에서 살고 있는 일본원숭이에게도 매료되어 원숭이 연구로 옮겨간 것이다. ●현재 곳에는 3세대 밖에 살고 있지 않으며, 모두 숙박시설을 경영한다. 곳으로의 입장은 차로 가능하며, 생육환경의 유지를 위해 차 대당 400엔의 입장료가 필요하다. ●도이곶 관광 교육관에는 '야생마 가이드'가 상주한다. 다양한 강의를 받을 수 있으며 그 외에도 미사키마의 관찰을 위해서 목장에 들어온 산책로를 함께 걷는 가이드 투어도 실시하고 있다. ●미사키마의 크기는 130cm 정도로, 큰 종은 아니다. 사람을 극단적으로 싫어하지는 않지만, 만지는 것은 안 된다. 야생의 모습을 일정한 거리를 유지하면서 야생 그 자체를 관찰한다. ●[말은 항상 달리고 있다]는 말은 실제와는 다르다. 실제로는 하루 18시간 정도 조용히 풀을 드으며 무리 단위로 서식 지역이 있으며, 지역 내에서 매일 조용히 이동하고 있다.

Koujima

●An uninhabited island 200m from main land at southeast of Miyazaki Prefecture. Circuit 3.5km, highest altitude 113m. Part of Nichinan Coast National Park. ●Designated National Nature Monument in 1934 as habitat for Nihonzaru. ●The Kyoto University team started research study from 1948. Making it another birthplace for the study of primates in Japan along with Mt.Takasaki. ●Across the channel in Shigi City, the Kyoto University Wild Animals Research Center Observation Post is located, and a team of professionals are situated there year round, conducting research and maintenance of the island. ●The island is generally surrounded by cliffs, but there is a small beach where the study is conducted. There are 2 herds of monkeys on the island, about 90 in total. ●The environs of the island is tropical plantation and is registered Natural Treasure along with the Ishinami Coast on the opposite side of the canal. ●Thanks to the coral tables around the island, the beach is blessed with white sand. Wild monkeys playing on the white beach surrounded by thick jungles - the very image of "Paradise of Nihonzaru". ●Excursions to the island is available on local boats, minimum party of 3, roundtrip boat fare is 1,000 JPY per person.

幸島

●是位于宫崎县东南端位置的一个距离本土只有200米的无人岛。整体约3.5公里，最高处113米，也是日南海岸国家公园的一部分。●1934年，作为日本猴栖息地，被确定为国家自然保护区。●从1948年京都大学进行研究之日起，这里与高崎山并列为日本猴研究的发祥地。●在对岸的市木地区设有京都大学野生动物研究中心的讲师观察所，并配有常驻技术人员，对幸岛进行研究和管理。●岛周边的海岸线几乎都被岩壁所覆盖，只有一个称为大泊的唯一的小海滩，这是也是研究的中心区域。岛内的日本猴有两群，大约90只。●岛整体被亚热带植物所覆盖，并与对岸的石波海岸合起来并认定为亚热带植物群自然保护区。●岛周边的浅滩是台面珊瑚的生息地，大泊的沙滩是由珊瑚尸体而形成的白色沙滩。在苍翠的亚热带植物中，白色沙滩上玩耍的野生日本猴，也是这个「日本猴乐园」的一个缩影。●去往小岛可以乘坐本地专业渡船前往，三人以上可以申请，往返费用为每人1000日元。

코지마

●미야자키 현 동남단에 위치한 본토에서 200m밖에 떨어지지 않은 무인도. 범위는 약 3.5km, 최고 높이는 113m. 일남해안 국정 공원의 일부. ●일본원숭이의 생식지로 1934년 국가의 천연기념물로 지정되었다. ●1948년부터 교토 대학이 연구를 시작했다. 타카사키 산과 함께 일본원숭이학의 발상지이다. ●건너편 해안인 이치지 치구에 교토 대학 야생동물 연구 센터 강사 관측소가 있어 기술 직원이 상주한다. 코지마의 연구, 관리를 하고 있다. ●섬의 해안선은 암벽으로 이루어져 있는데 오도마리라는 작은 해변이 하나 있다. 여기가 연구의 중심지이다. 섬내의 일본원숭이는 2군, 약 90마리이다. ●섬은 아열대식물로 이루어져 있으며 건너편 해안의 석파 해변과 함께 아열대성 식물군도 천연 기념부이다. ●섬의 주위의 암석은 테이블 산호가 서식한다. 오도마리의 해변은 산호의 사체로 이루어진 백사장이다. 울창하게 우거진 아열대성 식물 속에 있는 백사장에 야생 일본원숭이가 있는 모습은 '일본원숭이 낙원'의 이미지이다. ●섬은 현지 도선업체의 작은 배로 건널 수 있다. 3명 이상부터 신청 가능하다. 도선료는 왕복 1인당 1000엔이다.





DON'T SEEK SHELTER. WEAR IT.

シェルターを探すな。
OUTDRYを着よう。



OUTDRY™ EXTREME REIGN JACKET
WE0036 ¥22,000(税別)

OUTDRYは、高い撥水性をほぼ永続的に維持する耐摩耗メンブレンを外面に採用した
画期的なテクノロジー。水の浸入を最外層面で防いで、高レベルの防水透湿機能を発揮します。

株式会社コロンビアスポーツウェアジャパン 〒160-0022 東京都新宿区新宿6-27-30 新宿イーストサイドスクエア7F お問い合わせ: フリーコール 0120-193-803 受付時間: 月~金 10:00~18:00 (土日祝休み)



100人のOUTDRY
100人のレイニーライフ

100人のOUTDRY、
100人のレイニーライフ
WEBサイトにて
公開中!





国際山岳ガイド 近藤 謙司と釈 由美子、なすびが語る レイニーライフ

山には、いろいろな楽しみ方がある。

国際山岳ガイドとして活躍中の近藤 謙司さん、近藤さんのガイドでエベレスト登頂に成功したなすびさん、さらに実は山好きな釈 由美子さん。全国山の日協議会「山の日アンバサダー」としても活動している3人に、登山の楽しさや山の雨について、自由に語っていただきました。

文・寺倉 力

やっぱり山つていい！
それぞれのきっかけ。

—— みなさんはどういうきっかけで山登りを始めたのですか？

釈由美子 もともと父が山好きだったので、私は子どもの頃から夏は登山、冬はスキーでした。でも、その頃の自分にとって登山はつらいだけでした。それからしばらく間が空いて、テレビのお仕事で山番組のお話をいただき、それからですね。山番組のMCなのに、自分が登っていないのは恥ずかしいから、父を誘って久しぶりの山へ。行ってみたら、お花畑が素晴らしいで、ご来光も拝むことができて……、ああ、やっぱり山つていいなって。

近藤謙司 釈さんがよく山に登られていましたよ。

なすび ぼくの場合、きっかけは2011年の東日本大震災なんです。ぼくは福島県出身で、震災後の地元福島や東北のみなさんのために何かできないかと。そのためエベレスト登頂を目指しました。

—— なすびさん、なぜエベレスト登頂を選んだのですか？

近藤 8月11日の「山の日」を広く知っていたら役目です。特に今まで登山とは縁がなかった方を含めて、少しでも多くの人たちが山に触れて、山と親しむ機会を増やすために活動しています。

なすび 登山人気が、夏の富士登山だけじゃもったいない気がしますよね。

釈 それこそ、富士山が好きだったら、今度は南アルプスやハケ岳に行つて、そんなど無謀だし、最初は売名行為だと叩かれました。3回失敗して、4度目でようやく登頂できました。自分が達成した喜びより、東北のみなさんの笑顔をつなげられたという安堵感が大きかったです。

近藤 4回挑戦して良かったと思いますね。なすびさんが参加してくれたぼくの遠征隊では、普通のお客さんと同じシステムだったら、たぶん最初から登れたと思います。でも、それだと感動は届けられないと思ったんです。それでぼくはネパール人スタッフのように、自分の荷物は自分で背負う、カトマンズ郊外の街から空路も使わずに自分の脚で歩く。その気の遠くなるような過程を乗り越えられたら努力が伝わるし、売名行為だなんて誰も言わず、みなさんが納得してくれるに違いないって。まあ、ぼくや他の隊員は普通に飛行機を使いますけどね（笑）。

—— みなさんが就任している「山の日アンバサダー」とは、どんな役割ですか？

近藤 8月11日の「山の日」を広く知つていただこう役目です。特に今まで登山とは縁がなかった方を含めて、少しでも多くの人たちが山に触れて、山と親しむ機会を増やすために活動しています。

なすび 登山人気が、夏の富士登山だけじゃもったいない気がしますよね。

釈 それこそ、富士山が好きだったら、今度は南アルプスやハケ岳に行つて、そ



近藤 謙司 國際山岳ガイド連盟公認 國際山岳ガイド

チヨモランマ冬季北壁最高地点到達等の記録を持つ。チヨーオユーやチヨモランマでは当時の最高齢登頂者を山頂に導き、2013年、エベレストよりローヌ・エベレストへの連続登頂を成功させる。映画・テレビ・CM、登山商品開発も積極的に活動中。

釣 由美子 女優 / タレント

映画『修羅雪姫』、ドラマ『スカイハイ』など、出演作品は累計100作を超える。舞台、グラビア、イベントなど多方面で幅広く活躍。登山愛好家としても親しまれ、書籍『山の常識 釣問百答』を上梓。登山番組『実践! っぽん百名山』では番組司会を務める。

なすび 俳優 / タレント

福島県出身。東日本大震災で被災した故郷福島の復興再生を祈念し、2013年、エベレスト登山に挑戦するも頂上直前100メートルにて下山。2014年、雪崩により断念。2015年、ネパール大地震に遭遇。2016年4月、4度目のエベレストへ向かい遂に登頂を果たす。

えしたいですね。

近藤 山つて、やり方が決まっていないじゃないですか。それこそ富士山だけだつていし、自分なりの好きなやり方で楽しめばいい。けれども、いろいろ楽しむ方もあることに気づかせてあげるのが、私たちの役割だと思います。

しっかりと装備なら、雨すら一体になれる。

道具や装備をどう学んだのですか?

釣 私の場合は、幸いにもそれを学ぶ番組に出演させていただいたので、初心者目線でイチから勉強できました。山の天気は変わりやすいし、それこそ1着のレインウェアがないだけで致命傷にもなったので、ホントに大事なのだと。

近藤 道具は、技術と体力を一番に力バーしてくれるもの。なかでもレインウェアは体に直接身につけて命を守るものじゃないですか。道具は命に関わるモノから揃えていくとぼくは教えています。

釣 しっかりとしたレインウェアがあれば、雨の日の山登りも安心ですよね。

近藤 雨の山を楽しんじゃおうって気にもありますよね。

釣 私は北八ヶ岳の苦むした森が大好きなんです。それがちょうど雨に濡れて、ふわりと緑に包まれる感じがいいんです。雨の島と言われる屋久島にもよく行き

ました。しっかりと装備で行けば、雨すら一体になれる。雨だから歩くのがイヤになるのではなくて、山と自然に同化した感覚になれるのが好きですね。

なすび では、これから登山を始めたいた世界ではないので、逆になんで山に登るんだろう? つて気持ちを今も持ち続けられています。だから、初めての人気が悩んだりする気持ちがよくわかります。

その意味でいえば、一番は歩くこと。歩いて自然に触れること。あまりハードルを上げる必要もなく、山の高い低いにかかわらず、みなさんが思う通りの山歩きを楽しんでもらえたらなと思ひます。

釣 なんで山に登るの? つて一番よく聞かれる質問だと思うんです。けれども、実際に楽しさがわかるべると、なんど山に登らないの? と逆に言いたくなる。きっかけは人それぞれだと思いますが、一回来てみれば山の魅力を見つけられると私は確信しています。だから、だまされただと思って一回山に来て、友達には言っています。山に行つて、山の素晴らしい思い出を持つて帰つと。

近藤 登山つて、ほかのスポーツと違つて競技じゃないんですよね。自由で、自分が主体的にやつていいける

という魅力がある。で、実際に山に行くと怖いこともストレスもあるんですが、それをできる限り、取り除いてあげる。まずは来てごらんよと誘つて、いろんな体験をさせてあげる。だけど、最初に山に行きたかったときめきは絶対に遮断しない。それが大事だと思います。

釣 山つて何気ないことが楽しいですね。山のごはんが美味しかったり、山で出会う男の人がカッコよかつたり……。近藤 山でカッコいいって言われたことないなあ(笑)。

釣 スキー場と同じで、山は男の人を男らしく、カッコよく見せるんですよ。山マジック(笑)。



Columbia

雨が降っても活動を続ける人たちがいる。彼らは雨にどう向き合い、どのように楽しんでいるのか。年齢も職業も違う100人が語る、それぞれの「雨」と「OUTDRY EXTREME」。



このレッドカードは、
持っていたほうがいい。



遭難・捜索救助費用を 最大 **550万円**までお支払い!!

初年度:入会金・会費計(4,000円+消費税)、次年度:会費(2,000円+消費税)+事後分担金

事後分担金 過去の実績 | 2014年度:600円／2015年度:500円／2016年度:500円／2017年度:500円／2018年度:300円

ジロー

jROは国内唯一の会員制の山岳遭難対策制度™です

捜索救助費補てんのほか、遭難防止のための講習会開催やコンサル活動、万一の場合 救助隊派遣の斡旋、ご家族への支援等のサポートを行っています。

jRO会員であることを、ご家族にお忘れなくお伝えください。

入会のお申込み

お電話でのお問合せ

jRO事務センター (平日10時~17時)

TEL. **042-669-5330**

FAX. 042-669-5331/E-mail: jro@e7a.jp

WEBでのお申込み

www.sangakujro.com

日本山岳救助



自然の中で遊ぶ子どもはグングン伸びる 非認知能力を育む自然遊び

構成／文・長谷部 雅一 イラストレーション・中村 みつを

未来に必要な人材は自然遊びで育てる

2018年から始まった教育改革や、2030年に必要とされる人間の資質など、国やメディアにて「教育2.0」とも言うべき情報が耳に入るようになってきました。

これから教育に求められる資質の一端を担うキーワードは「非認知能力」だとぼくは思っています。非認知能力とは、数値化して評価できる学校で学ぶべき事「認知能力」に対して、数値化できない、“学校で学んだことを自由自在に使いこなす能力”を非認知能力と考えるとわかりやすいと思います。認知能力と非認知能力は両輪で動く乗り物のような物で、認知能力をどれだけ高めても非認知能力が同等に育たないと学んできたことを活かせなくなってしまいます。

非認知能力は、「発見し、遊びに変える力」「素材を自由に活用できる力」などといったゼロから何かを生み出せたり、「読めない」世界でスピーディーな対応能力や変化する力がキーになります。これらをどうやって育てればいいのか？そこで自然遊びが登場します。自然は人間の通りにはならないですし、まだすべてが解明さ

れていない未知の世界です。また、まったく平らな場所も直線も存在しない自然は、遊ぶだけでボディーバランスが鍛えられたり、先ほど上げた能力がオートマチックに育ちやすい環境にあります。

自然で遊ぶことは大切ということは昨今だいぶ浸透してきましたが、では実際にどうやればいいの？というのが大きな課題になると思います。ここでは、子どもが自然の中で自由に遊び、育つためのちょっとしたテクニックを少し紹介させていただきます。

長谷部 雅一
アウトドアプロデューサー

1977年4月5日生まれ。有限会社ビーネイチャー取締役。仕事の範囲は広く、プロジェクトの企画・コーディネート・運営のほか、研修講師、ネイチャーインタークリター、場作りの仕掛け人も務める。現在は幼稚園、保育園、こども園などに自然体験を提供し、子どもの成長と自然遊びについて実践的に研究をしている。

【著書】
『ネイチャーエデュケーション』（ミクニ出版）、
『ブッシュクラフト読本 自然を愉しむ基本スキルとノウハウ』（メイツ出版）など多数。その他、雑誌連載、テレビやラジオなど、アウトドア、幼児教育を中心として多数のメディアにて活躍中。

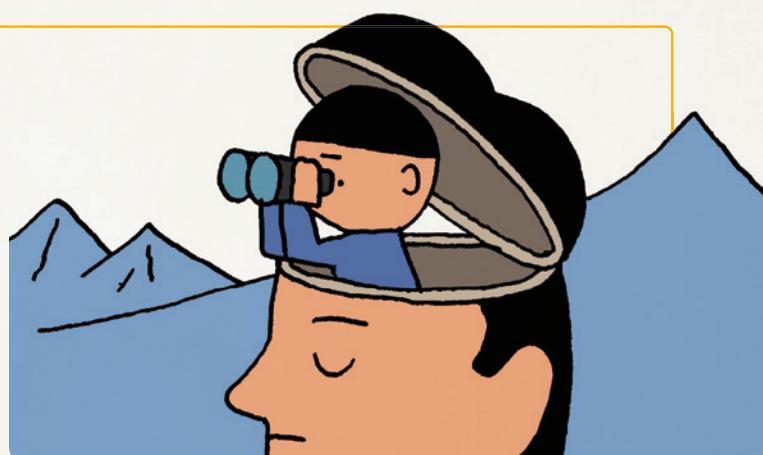
子どもの目線になれなくても大丈夫！?
大人の欲望は子どもの「やりたい」

無理矢理目線にならずに 自分がしたいを大切に

大人の欲望といえば「のぞく」「ほしい」「入りたい（行きたい）」「壊したい」など、抑制されがちな事柄が“できる”こと。これはきっとその通り！と感じる人も多いはず。

実は子どももまったく同じです。これを押さえておけば、子どもの欲求に対して「なんで？」とならずに素直に受け入れられます。

子どもの目線になれなくても、自分の欲求と重ねてみると、自然に子ども遊びを展開していくことができるようになります。



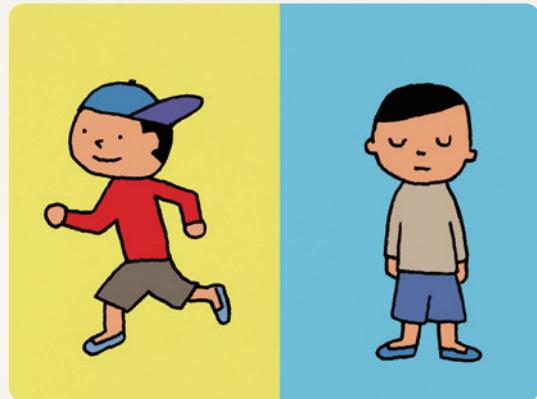
だってソワソワしちゃうんだもん
静と動のバランスが重要!!

大人の思いと 子どもの身体は別

せっかく子どもと自然探しをしようと思ったのに子どもがちっともやりたがらない……。といったように、大人の意図と子どもの欲求が合はないこともしばしば。

これは、子どもが身体を動かしたい「動」なのか、じっくり何かをしたい「静」のどちらのタイミングなのかがポイントになります。

動のタイミングで静の提案をしても反応無しは当たり前。子どもがいまどっちに傾いているのかをキャッチしよう。



とにかく一刀両断!
とりあえず何でも
半分に割ってみればいいのだ

のぞき見は魅惑の世界

子どもとおもしろいものを見つけたいけどどうしたらいいかわからない……。そんな時は、木の実でも、花のつぼみでも、なんでもいいからナイフで半分に切ってみよう。

ドングリからは「ドングリムシ」が現れ、花のつぼみには花が咲くメカニズムが詰め込まれています。理屈なんて抜きにして子どもと一緒に観察すれば、自然に会話も発見もあふれ出でます。見えない物が見える「のぞく」世界は実に魅力的です。

命名権はわれらにあり
名前は「知らない」ではなく「つくる」でOK!!

名前を知らないから……と 萎縮しなくて大丈夫

子どもと自然の中で遊ぼうとすると「この虫なんていうの?」「どうしてこんな形なの?」とさまざまな質問をぶつけてくれると思います。

子どもの「どうして? なんで?」は成長のきっかけだけど、親は知識が無いので答えられないため外遊びを躊躇してしまうこともあります。

どうせだったらその虫や花の特徴をとらえて名前を付けてしまったり、一緒に調べるといったスタンスにシフトしてしまいましょう。その方が親も子どもも学びがぐんと増えます。



誰が見ても怪しくないように怪しい人になる
ザ・ダメサラリーマンが世界を変える



時には少し 変わり者になろう

「窓際族」に「寄り道」や「スピードが遅い」といった、社会人としてはイマイチなこれらの行動は、自然遊びにおいてはすべてポジティブなことなのだ。

窓際ならぬ公園などの壁際には生き物や植物が豊富だったり、近道よりもあちこち寄り道した方が発見は多い。そして歩くスピードや答えを出すスピードも、ゆっくりなほど学びが増えることが多い。できるビジネスマンも、この時ばかりはダメ人間になろう。

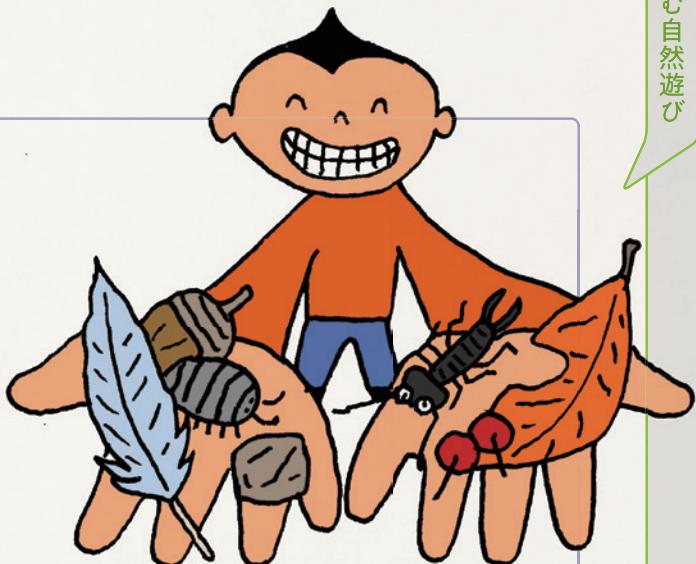
収集癖は正義である
収集からの七変化？ 集めるから広がる世界

集めることは遊びの始まり

石やドングリ、葉っぱなど、子どもはとにかく集めることが好き。親は「集めてどうするの?」「汚いものが家に増えます……」となりがちですが、この行動がとても大切なのです。

集めた物は、年齢によって違いを見つけて選別が始まったり、投げたり、転がしたりと、集める遊びから様々な遊びに発展していきます。つまり、「集める」は遊びの根源です。

大人の収集癖はお金と場所の無駄になることが多いですが、子どもの収集癖は大切に！



出動！ 地球防衛隊
ロープ1本で見える世界が冒険の大地に



ロープ1本で 子どもが豹変する

10mm以上の太さがある10m程度のロープをアイテムとして子どもに渡すと、男女問わずいろいろな遊びが始まります。縄跳びから始まり、ぶら下がる、ブランコ、ちょっとした斜面を登るためのレスキューロープといったように、子どもはシンプルなロープからさまざまな遊びを創出します。

不思議なのが、異様なまでの冒険心が驅り立てられること。安全は確保しつつ、子どもの冒険心に乗っかってみるのもひとつの手。

アドベンチャーランドは家から徒歩10分
10m×10mの公園にだって自然はある

「家の周りには 自然がない」はウソ

「家の近所には自然がぜんぜんないんです」こんな相談をよく受けます。でも、どんなに都市部でも小さな公園くらいはあるはずです。

また、神社や校庭、園庭があればパーフェクト！必ずそこには自然がたくさんあります。これから紹介するのは、よくある公園のフォーマットです。自然を楽しめるポイントをいくつか記しますので、子どもと一緒に公園遊びをする際の参考にしてみてください。



倉庫類

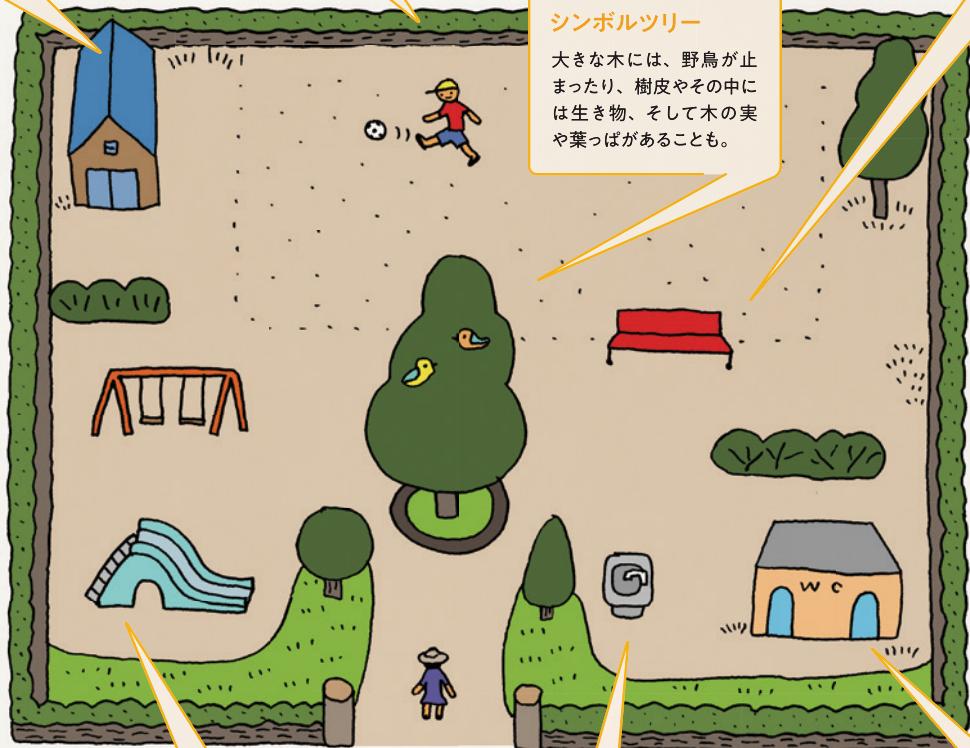
倉庫類の壁面周りは生き物の集合住宅というべき場所。壁、石の下、暗がりなどを探してみよう。

生け垣

公園の周りによくある生け垣は、小さな虫や野花の宝庫。

ベンチ

ベンチの下などは、生き物の隠れ場所になっていることも。また、小さな植物が生えていることもある。



遊具

自然遊びの日だから使用はNG！とはならず、遊びたくなったら思う存分遊びましょう。

水道

人間のみならず、生き物のオアシスになっている。近くの湿っている場所は、時には蝶類が集まることもある。

トイレ

トイレにある照明には虫が集まる集会場になっています。また、なぜかトイレの周りには草花が豊富で生き物がたくさんいることもあります。

理事メッセージ

自然体験教育の
法案を
国会に提出

衆議院議員 務台 俊介



新型コロナウィルスが世界を席巻しています。百年に一度の危機に見舞われ、われわれ自身そして社会の対応のありようが問われています。

試練を乗り越え、危機に打ち克てる人間をつくるためにはどのようなことが必要でしょうか。私は、その答えは、一人一人の幼児期からの教育にあると思います。

昔は、子どもたちは当たり前のように自然に囲まれて生きてきました。自然の中で過ごす中で知らず知らずに危ういことに遭遇し、それを乗り越える術を身に着けてきました。わが郷里の小中学校では、学校登山の伝統もありました。目の前に聳え立つアルプスの頂きに挑戦することで達成感がその子に植え付けられます。それは大人になったときに困難にへこたれずに乗り切る力ともなりました。

いまの子どもは、人工的環境の中で、危うい環境からは隔絶され、守られて育っています。それはそれで大事なことですが、結果としてひ弱になっているとの指摘もあります。ストレスに弱く、目の前の困難から逃避する傾向が強まっているようにも思われます。

そういった全国の子どもたちに、まとまった期間、たとえば一週間、学校教育の中で農山漁村で過ごす機会を付与しようという法案が衆議院文部科学委員会に付託されています。新型コロナウィルスやさまざまな災害にも打ち克てる強い気持ちの子どもたちを育むためにも、農山漁村の自然体験教育は大事なのです。

書籍紹介

『自然あそびで
子どもの
非認知能力が
育つ』



株式会社東洋館出版社／6月発売予定
長谷部 雅一 著

本書では、非認知能力とは何か？を掘り下げて紹介し、文部科学省の新しい学習指導要領との関係性などをわかりやすく記載しています。認知能力をしっかりと伸ばし続け、それを自由自在に使いこなすための非認知能力を高めるための考え方がつまっています。

大人はこれからの社会を力強く生きていける子どもを育てるためにどのように関わって行くべきかをという疑問を解消するために、「ガイディング」「ティーチング」「コーチング」「ファシリテーター」「インターブリター」「エンターイナー」といった6つ視点で紹介し、それぞれの役割の活用方法も紹介しています。

子育てパパ、ママ。そして幼稚園、保育園、こども園、小学校の先生が導入しやすいように事例紹介もされているため実践で活用するために必要な内容が詰まっています。

子どもは自然の中で遊べば勝手に育つ！をベースに、人が関わることで得られる成長と学びがつまつた自然教育メソッドです。

Akimama

アウトドアカルチャーのニュースサイト



TOKYO MOUNTAIN GUIDES

Who are we ?
TMGA is an official member of the Japan Mountain Guides Association (a public interest association). Many of our guides are bilingual in addition to being licensed professional mountain guides and nature guides, taking the guess work out of your guided tours.

For more information, please contact our TMGA office.

Supporting member of The Council for National Mountain Day
Tokyo Mountain Guides Association
www.tokyomountainguides.com
tokyomountainguides@yahoo.co.jp



チャムスと行く、親子ピクニックのススメ



春陽が心地よいある日。2歳の娘を連れた松田さんと、子どもとの外遊びに詳しいアウトドアプロデューサーの長谷部雅一さんは、ピクニックに来ていた。場所は都立武蔵野公園。「東京まちなか超低山」（中村みつを著・ペリカン社刊）で紹介されている「くじら山」がある自然豊かな公園だ。青々茂った芝生と森が気持ちいい。子どもにとっては特別感があり、家事や仕事に追われる親にとってはリラックスできる。ピクニックは親子ともに自然の中で非日常を感じられる、もっとも手軽なアウトドアのひとつだろう。

長谷部さんから子どもとのピクニックのコツを聞いていた松田さんは抜かりがない。チャムスのスプリングデール25Ⅱには、娘の着替えと替クツ、シートなどが収納されている。着替えは防水バッグに収納しておくのがポイントで、水浸しの衣類を入れても水漏れしない。リラックス用に、ステレンスポットルに入れたコーヒーと、こだわりの店のパンは必須アイテムだ。大好きな物を食べていると日々の疲れだつて吹き飛んでしまう。母も楽しまないともつたない。

チャムスのアウトドアシリーズであるスプリングデール25Ⅱは親子ピクニックに最適だ。シートから離れる時はウエストハーネスをボーチにして貴重品を持ち歩けるし、なにより背負い心地が良く疲れにくい。さあ、気持ちのいい晴れた休日には親子でピクニックに出かけてみよう。



CHUMS

スプリングデール25Ⅱ

- ・ウエストハーネス単体でウエストポーチとして使用可能
- ・フロントジップから、フロントポケットにアクセス可能
- ・フロントにはストレッチメッシュポケットを装備
- ・サイドコンプレッションベルト
- ・レインカバー標準装備（底面ポケットに収納）
- ・両側にストレッチメッシュポケットを装備（ボトルも収納可能）

■ サイズ：H 48.5 × W 32 × D 15.5cm

■ 容量：25L

■ カラー：Black、Navy-Black、Orange-Blue、Yellow-Navy

■ 材 素：210D Double Rip Nylon100%
(柄デザインは210D Double Rip Polyester100%)

■ 價 格：16,500円（税込）

 Schöffel



Schoffel (ショッフェル)

Ich bin raus. (イッヒ ビンラウス)

外へ出よう、自然の中へ。

<http://schoffel.jp>



街とアウトドアをシームレスにする

ショッフェルの超軽量ジャケット

“Ich bin raus.（イッピーピン ラウス）。

—— 外へ出よっ、自然の中へ。

そんなブランドメッセージを掲げるドイツのアウトドアブランドがある。1804年に誕生し、200年以上の歴史と伝統を誇る「ショッフェル（Schöffel）」である。職人気質からくる高品質のアイテムは、ドイツ警察のオフィシャルウェアにも採用されている。

今回、「Ich bin raus.」を体験してみよう。登山ガイドの松浦さんと、尾瀬でネイチャーガイドをしている石高さんとともに自然の中へ繰り出した。訪れたのは、街から一步踏み入るだけで自然が色濃く残る場所。こんな、ふらつと散歩の感覚で自然を満喫できるスポットは、都市化が進んだ今でも各地に残っている。

2人が着用しているのは、ショッフェルの防水透湿生地を使用した2・5層の超軽量ジャケット。同機能だがメンズとレディースで名称が変わり、メンズはトロント4、レディースはニューファンドランディング。驚くほどしなやかで動きやすいのが特徴だ。このジャケットについて「登山はもちろん、公園や日常のちょっとしたアウトドア、そして街中まで幅広く使えます。気温が低い時だけではなく、雨や、風が強いシチュエーションでも、環境を選ばず着てもらえるのがいい」と語ってくれたのは松浦さん。こんな、身近にある自

然へ出かける時にとても相性がいいそうだ。

「コンパクトになるので、カバンに入れてどこもかさばらない。たとえば、夏場、エアコンが効きすぎていて病院の待合室がすごく寒いことが多いのですが、そんな時にこれがカバンに入っていると、すぐに出して羽織れます」と石高さん。

普段からかなり活用しているという。話を聞いていて2人に共通していたのは、日常でも自然の中でも、違和感なくJのショッフェルのジャケットを使用していることだった。

たいていのアウトドアウエアは、オーバースペックすぎて使用環境が限られてしまう場合が多い。しかしショッフェルは、身近にある自然を楽しむのに、ちょうどいい。ウェアづくりを大切にしていく。こんなブランドのウェアを着ていると、街と目の前にある自然の垣根がなくなり、もつとより気軽にアウトドアを楽しむことができるようになるだろう。さあ、いまの場所から、一步外に踏み出してみよう。



ショッフェル
ジャケットトロント4



裏地には「P4 DRY」という、コーヒーの抽出がらを使用し消臭効果を持たせた加工が施されている。環境へ影響のあるフッ素を使用しないなど、ショッフェルはサステナビリティへも熱心に取り組んでいる。

・ショッフェル独自の防水透湿生地VENTURIを使用した2・5層の超軽量ジャケット。

- ・動きに追従するようデザインされた調節可能なフードは常に視界をクリアに保ち、使用しない時は襟に収納が可能。
- ・両サイドのポケットは解放することでベンチレーションとしても機能し、左ポケットにジャケットを収納できるPACK AWAY仕様。
- ・サムホール付のラウンドカットの袖口は手の甲分までフィット感を高め、雨や風の吹込みを防ぐ。



■ サイズ：M(46)、L(48)、XL(50) ■ 素材：ナイロン 100%

■ カラー：BLACK、FIERY RED

■ 価格：28,600 円(税込)



松浦 慎（まつうら しん）
日本山岳ガイド協会 認定登山ガイド



石高 彩子（いしたか あやこ）
日本山岳ガイド協会 認定登山ガイド
尾瀬ガイド協会 認定自然ガイド
NPO法人 人品・山と森の学校所属。
自然の中で仕事をしたと尾瀬に住み始めて7年、尾瀬や周辺地域のエコツアーなどで尾瀬の魅力を多くのハイカーに伝えている。

ドライは正義



汗処理アンダーウェア

ドライナミックメッシュ



ミレーのウェアは
あなたを“濡れ”から守ります。

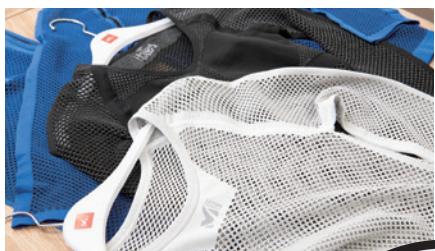
Since 1921
Pioneering French alpine company.



ドライナミックメッシュのテクノロジーを解剖する



この網目、伸びるとねじれて、より高さが出るような立体構造になっている。冬場は、空気の層で保温効果も見込めるという。縫い糸は消臭糸が利用されており、長期間着ていても臭くなりにくい。



新色のミディアムブルーを含む、3色がラインナップ。袖の長さのパターンだけではなく、タイツやショーツも揃っている。新登場したウィメンズのショートスリーブは、運動しやすいようカップレス仕様になっている。

MILLET ドライナミックメッシュ ドライナミックメッシュ ショートスリーブ

- ・水分を含まないポリプロピレンを使用。
- ・汗はメッシュを抜けて素早くベースレイヤーに移行し、肌をドライな状態に維持するため、安全かつ快適性に優れる山装備に必須のドライナミックメッシュレイヤー
- ・消臭糸使用

- サイズ：S-M / L-XL / XXL
- カラー：ブラック、ライトグレー、ミディアムブルー
- 素材：ポリプロピレン66% ナイロン28% ポリウレタン6%
- 価格：5,830円（税込）

いま、通称「網シャツ」と呼ばれる「ドライナミックメッシュ」が人気だという。網目部分が肌から汗を吸い上げることで、汗冷えによる体力消耗、そして低体温症になるリスクなどを軽減する。そんな大まかな機能については知っている。では、どんなテクノロジーが使用されているのか？どのように汗を吸い上げるのか？そんな疑問をミレー・マウンテン・グループ・ジャパン株式会社の商品部ニアブラン ドマネージャーである櫻井久男さんに聞いてみた。

「実は、網シャツは昔から存在していたんです」と切り出す櫻井さん。1960年代

には登山でのアンダーウェアとして使っていたのが、その後、すぐれた化學繊維が登場したことで消えていったといふ。その網シャツを現代の素材と独自のテクノロジーで復活させた物が、このドライナミックメッシュなのである。

まずは縫製。「ここにかなりのテクノロジーが詰め込まれているという。一般的なウェアは型をつけて生地を裁断し、縫製して仕上げる。しかし、これは特殊なハイテクマシンで靴下のような筒状に編み上げるため、縫つているのは脇や襟周りなどだけとなるそうだ。そうすることで、抜群の伸縮性とフィット感が生まれ、縫い目での擦れな

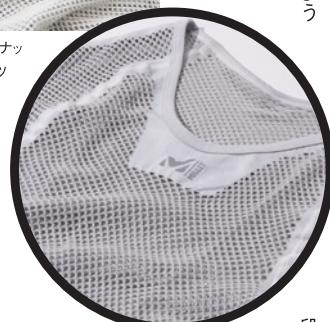
どストレスに感じる細かい箇所が軽減されていく。

網目を見ると、同機能のウェアとの違いが見て取れる。汗の吸い上げ方について聞くと、「複雑な立体構造で編まれた網目は、伸びると繊維同士の隙間が狭くなり、毛細管現象で汗を吸い上げやすくなっています。」と語ってくれた。さらに、「網目に高さがあることで、肌から生地までの距離がで、この距離を移動する際にも相当量の汗を乾かしてしまう」という。

最後に櫻井さんへ、「どのように網シャツをオススメしたいかを

聞いてみた。「汗をたくさんかく人のためのソリューションとして、このウェアをつくりました。登山で使うてもらうのはもちろんですが、キャンプや自転車なんかにも合うと思います。あとは、真夏の炎天下の中、白衣を着て外回りの仕事をし、汗でびっしょりになつてしまふ会社員の方にも、オーススメできます！」

アウトドアメーカーがつくっているからアウトドアでしか使えない、というのは間違いだとう。これからの暑い季節、普段着や仕事着のアンダーウェアとして着てみるのもいいかもかもしれない。



山に行くなら マツモトキヨシ

緊急時に使う消毒液や包帯、バンソウコウなどの医薬品関係はエマージェンシー グッズとして各種山岳関係団体が推奨するものや「キット」として販売されているものがありますが、それだけでなく、山に行く場合には、行動食をはじめ、持つていてよかつた、または持つていいたいものがいっぱいあります。とは言つても、余分には必要ありません。荷物はできるだけ軽く、が山の原則です。「持つていいたい」と「イヤといふときに役立つ」がピンチセットを選ぶときのポイントです。

「甘いものがないと生きていけない!」「最近、疲れてくるとヒザが痛くなつて……」などなど、人によってピンチセットの内容もさまざまです。

「私の行動食は、『甘い』『しゃっぽい』『すっぽい』の3つの味を持つていくようにしています」とは、（一財）全国山の日協議会事務局長で登山ガイドでもある手塚友恵。



手塚 友恵

一般財団法人全国山の日協議会事務局長／
登山ガイド

近藤 謙司

山の日アンバサダー／
国際山岳ガイド

るものを見てピンチセットに加えていくこともあります。「ピンチセットは育てていくもの」と言えるかもしれません。

それだけでなく、日々新しい商品も登場します。マツモトキヨシなら、そんな新商品もすぐに手に入れることができます。

し、何よりうれしいのがプライベートブランド。充実の商品がお手頃価格で手に入れるのも魅力です。

マツモトキヨシに行って、あなたのピンチセットをつくりましょう！

そして、楽しいアウトドアフィールドへ！



マツモトキヨシ公式アプリ

ダウンロード
無料

ポイントも会員証も
クーポンもこれひとつ！

ダウンロードは
こちらから GO

iPhone の方はこちらから



Android の方はこちらから



ゲームでクーポンゲット！
ゲームを楽しみながら、ゲーム内容にあわせてクーポン入手できます。
定期的に新しいゲームが登場しますので、お楽しみください。

商品スキャンで
みんなの感想をチェック！
アプリのカメラでバーコードを読み取って公式サイト内の商品情報やみんなの口コミ情報を確認できます。

プロの登山家が 「マツモトキヨシ」で見つけた 「私のピンチセット」

これは持っていきたい必需品

自分のためだけでなく、一緒に山に登っている仲間、ケガをしている人に出会った場合など、これだけは持っていたい必需品。薬、消毒液、包帯、テープなどだけでなく、ハサミやピンセットなどもお忘れなく！



あるとうれしいマナーグッズ

山小屋に泊まったり、テントに泊まる時、気になるのがニオイや音。備えあれば憂いなし。体力が落ちている時は十分な睡眠をとるのが大事！

より詳しい知識が欲しい方へ

『図解 山の救急法』

著者：金田 正樹、伊藤 岳 東京新聞

山中で事故に遭遇したら、倒れている人を見つけたらどうしたらいいのか……。アウトドアで必要なファーストエイドの知識と処置法を解説。



携行バッグ

包帯はどこだ？ ハサミはどこだ？ 緊急時あわてないようにまとめて携帯するのが○。細かな仕切りがあるものが便利です。濡れないよう、バッグをビニール袋などに入れておく工夫も。



行動食

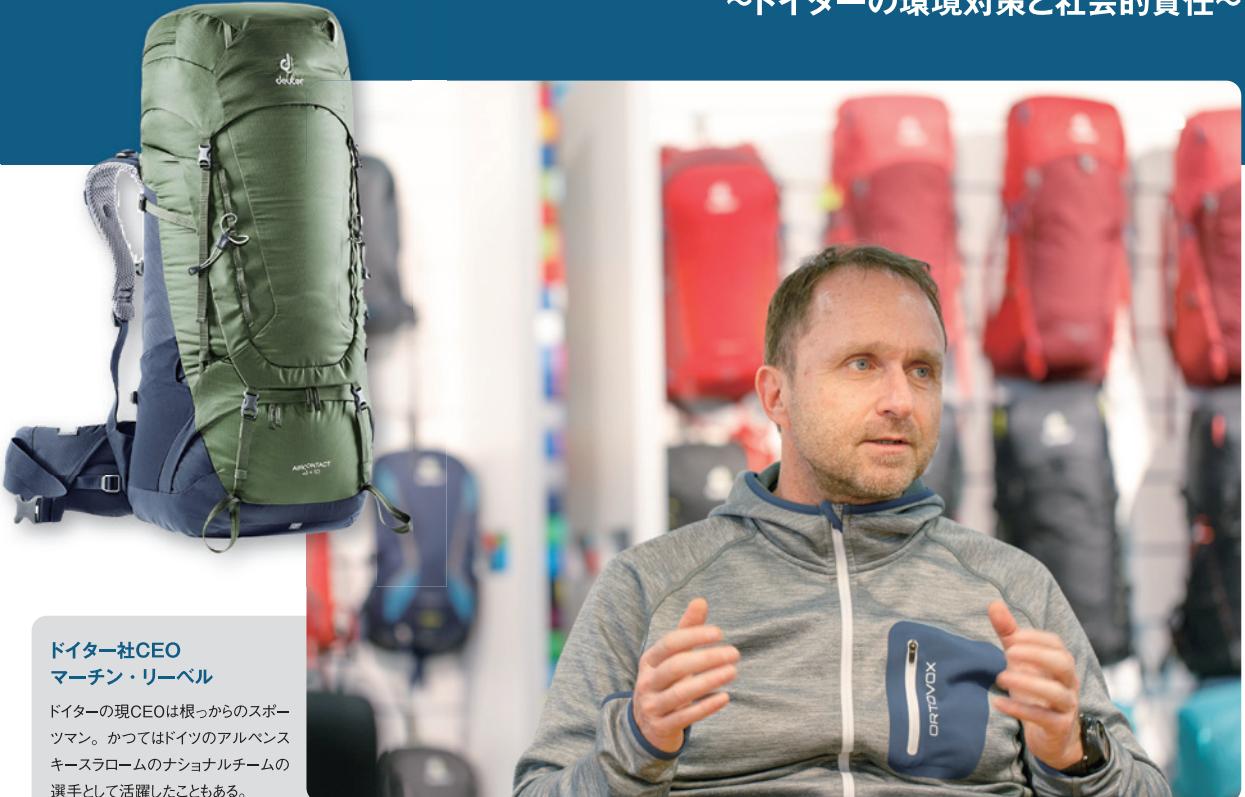
疲れた時にちょっと栄養補給。選ぶポイントは人それぞれですが、手塚 友惠は「甘い」「しおぱい」「すっぱい」の3つの味を持っていくと。高カロリーのものがよいですが、チョコは暑い時、溶けてしまうので気を付けて！ 最近、アミノ酸サプリを持っている人も多いようです。



← 袋そのままではなく、小分けにしておけば、邪魔にならず、いろんなものを持っていきます。

ドイターを買うことは、 単にバックパックを買うこと以上の価値がある。

～ドイターの環境対策と社会的責任～



ドイター社CEO マーチン・リーベル

ドイターの現CEOは根っからのスポーツマン。かつてはドイツのアルペンスキースラロームのナショナルチームの選手として活躍したこともある。

Message from MARTIN RIEBEL

Deuter, CEO

Sustainability is one of the most important issues of our time. The actions of today will affect our own future and that of generations to come. Not only our customers and business partners but society as a whole is becoming more aware of sustainability, and this increasingly presents challenges for Deuter as a company as well as for our business partners throughout the supply chain.

It is not just about creating the perfect product, in the right quantity, and with the right fit and design. It's about deciding what materials products should be made of and making sure they are manufactured in the right working conditions. And it's about planning what will happen at the end of a product's 'lifecycle'. It is up to us to recognize the impact that we have and try to minimize it, to improve working conditions and adopt a holistic approach to create sustainable products.

通常バックパックを背負うことが環境の保護につながっていくというのは、あまりなじみのある考え方とは言えないだろう。バックパックを背負って実際に山々を歩くことで、環境に対する意識が芽生えることがある。きれいだと思える景色に出会い、「ここ」を守りたいと思う。それはもちろん、大切な意義のひとつである。でも、バックパックを買う目的が山を歩くという行為に直接的につながっているのなら、ある意味、当たり前のことであり、特段強調して書き連ねることでもない。

では、バックパックを「選ぶ」こと 자체が環境対策につながっているとなれば、どうだろう？ もはや耳慣れた「サステイナビリティ」という言葉。日本語にすれば、「持続可能性——森や木や自然資源を長期的に維持できる利用条件を満たすこと」は、地球上に生きる人たちにとってもはや切って切り離せぬ考え方となつている。山やアウトドアを目指すのであれば、なおさらである。その持続可能性を具体的に展開するための施策を、バックパックに結びつけていく。それが、ドイターのCSR、社会的責任となる。

上の英文は現社長のマーチン・リーベルの言葉であるが、持続可能性がいまの時代のもつとも重要な課題のひとつとして、企業の在り方を説いてい

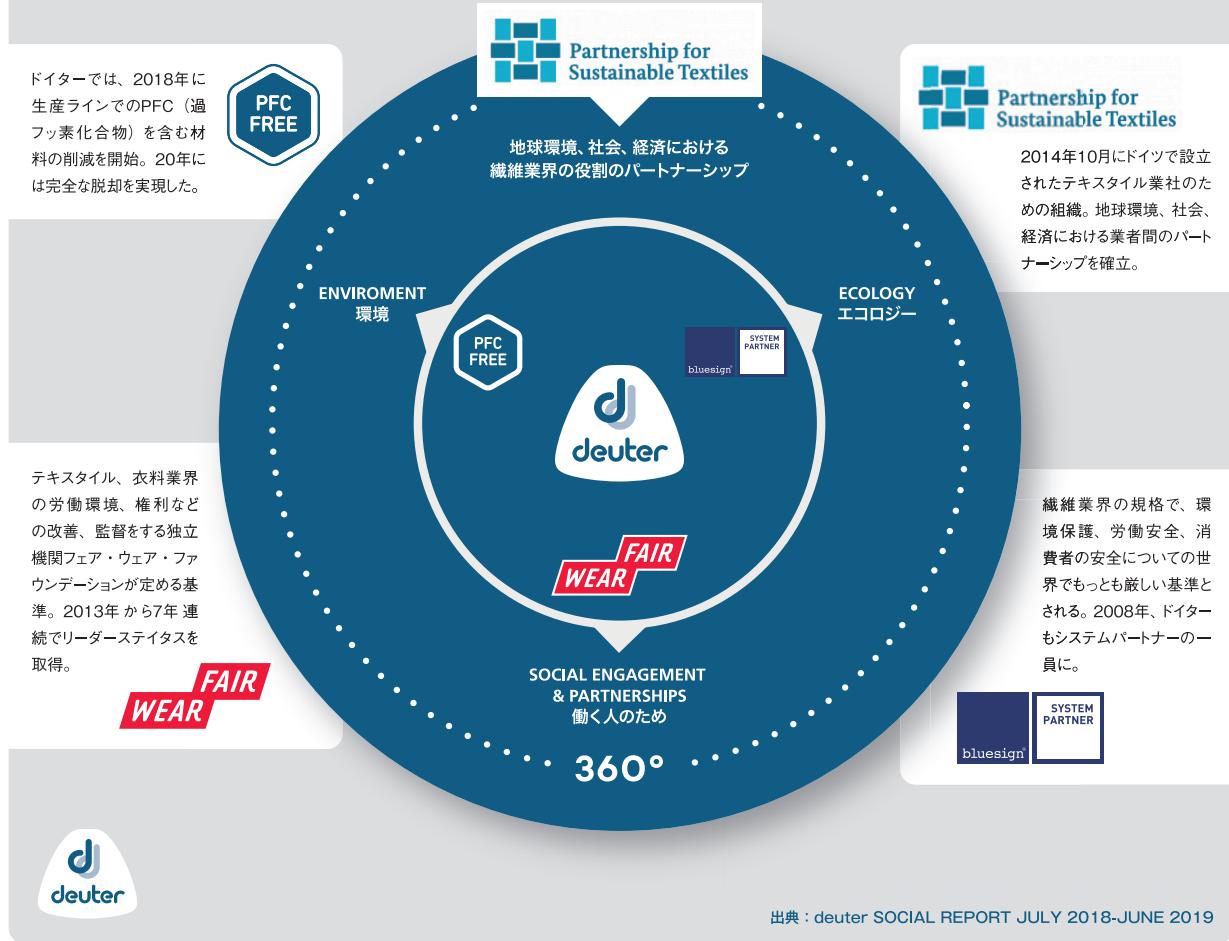
ドイターを背負う意味

バックパック選びの基準は、人によってさまざま。背負い心地、容量サイズ、耐久性、スタイル、使いやすさ……キー「ワードとなる言葉は次々に思い浮かぶ。では、ここに「環境」という言葉を入れ込んでみる。

360° CORPORATE RESPONSIBILITY AT DEUTER

Social responsibility and environmental protection are deeply embedded in the Deuter company ethos. It's part of who we are and guides our daily effort. 360° means achieving sustainability from the very start of a product's life - from the recycled and sustainable

materials and the manufacturing of our high-quality products together with our established partners - right the way through to our repairs service. We take a holistic approach to product development and are fully accountable for our supply chain. We are supported along the way through our collaboration with sustainability initiatives and application of recognized standards.



この取り組みはいまに始まったことではない。それぞれの団体の内容については上の図を参照してもらいたいが、2008年にブルーサインのシステムパートナーとして承認され、11年にはフェア・ウェア・ファウンドーションに加盟。そして、13年から7年連続で同組合のみのリーダースティタスを取得している。14年にはサステイナブル・テキスタイルとも活動をともにし、今年20年の2月からは環境負荷の高いPFC撥水素材の使用の完全な脱却（PFC FREE）を実現するにいたっている。Deuter社独占としてのアフターサービスも充実させており、昨年はドイツ本社では35000を超えるバックパックが修理を施され、ユーザーの手元に戻つていった。「Deuterを買うことは、単にバックパックを買うこと以上の価値がある」とは、まさにこのことで、Deuterのバックパックを選ぶことは、持続可能性の輪の中にユーザー自身も自然と入り込むことになる、そういう意味合いを持つ。流行りや人気を追いやめるのではなく、環境負荷の少ない丈夫なバックパックを上手に長く使っていく、そんなスタンスが求められている。

る。完璧な製品を適切な量で、ちょうどいいフィット感とデザインで作成するのは当たり前で、環境に優しい素材の確定や正しい労働条件のもとでの製造、ユーザーの手に渡ったとのサポート体制など、どれもこれが切り離すことのできない要素であり、製品のライフサイクルはぐるりとつながっている。このつながりをわかりやすく図解にしたのが、上記の図だ。この仕組みをDeuterは「360°企業」として捉え、この思考を活動の柱に据えている。

Eat Well, Live Well.



山の準備のなかに、
体の準備も
入れとかないと。



長時間持続のエネルギーを

アミノバイタル®
パーフェクトエネルギー®

アミノバイタル® 史上最高のリカバーを

アミノバイタル®
GOLD

水分補給と同時に、速攻のアミノ酸補給を

アミノバイタル®
GOLD2000

スポーツに、サイエンスを。

amino
VITAL®

柏 澄子
ライター／山岳ガイド仲川 希良
モデルシェルバ 齋藤
紀行作家駒 由美子
女優／タレント今井 香子
書家渡部 晓斗
スキー選手石丸 謙二郎
俳優平井 伸治
鳥取県知事吉井 省一
作詞家猪熊 隆之
山岳天気予報士久保田 賢次
山岳科学研究者萩原 浩司
編集者中村 みつを
イラストレーター若村 麻由美
役者桜花
山登り大好き芸人四角 友里
アウトドアスタイル・クリエイター貴田 宗男
登山家角谷 道弘
国際山岳ガイド加賀谷 はづみ
シンガーソングハイカーLama Gyalu (ラマ・ゲル)
クライミングシェルパ奥宮 俊祐
トレイルランナー藤田 可菜
タレントヤマノスメ
アニメキャラクター工藤 夕貴
女優なすび
俳優花谷 泰広
登山家小林 綾子
女優近藤 謙司
国際山岳ガイド伊藤 伴
エベレスト登頂者南谷 真鈴
日本人最年少のセブンティマー片山 右京
元F1ドライバー 登山家野口 健
アルピニスト小林 千穂
山岳ライター

磯野 剛太さんを偲ぶ

本誌『山の日マガジン』を発行しているのは「全国山の日協議会」です。協議会をまとめたのが、理事長の磯野 剛太さんでした。が、わずか1か月ほど前、3月11日に都内の病院で胃がんにより亡くなりました。

磯野さんといえば、本誌の創刊号2018年度版の冒頭ページで、山の日アンバサダーの女優、小林 綾子さんと対談しています。テーマは《山に親しむ日》。子どものころから秩父の山々に親しんでいたという小林さんの話を引き出しながら、「山の日」という、どうしても登山の日というイメージがありますが、登山だけではなく、山里の自然や地域の生活、森、湖沼、川など、あらゆるものを対象にして《山に親しみ、恵みに感謝しよう》という祝日なんです、と語っています。

磯野さんは十年以上前から「山の日」に関わってきました。国民の祝日「山の日」の制定運動を始めたのは、私が所属する「日本山岳会」や磯野さんが理事長を務める「日本山岳ガイド協会」など、いわゆる山岳団体でした。

広島県や山梨県、岐阜県などの各県に「山の日」があったことがベースにあり、自然保護団体、関係省庁などと連携して精力的に運動を盛り上げ、超党派の国会議員を動かして2014年に祝日が制定されました（施行は2016年から）。磯野さんは運動を進めた原動力であり、制定後は、「山の日」の趣旨を周知・啓発するためのイベントを企画し、「全国山の日協議会」の運営責任者として精力的に活動を続けました。

磯野さんは、1954年生まれの東京育ち。日比谷高校の山岳

部で谷川岳や北アルプスに通い詰めました。そして、成蹊大学在学中に日本山岳会に入り、1976年にはインドヒマラヤのナンダ・デヴィ（7816m）に、そして84年にはカンченジュンガ中央峰（8478m）に登頂しています。私は古くからの付き合いでしたが、「山の日」制定運動でいっそう深く、強く、共通の目標実現のため動きました。国会にも通いました。自民党だけでなく、当時の民主党や共産党などから党派を超えた理解を得て法案は成立しました。

成立してからが、磯野さんの本格的な出番でした。ここ数年間、「山の日」記念全国大会などのイベントを通じて周知・啓発活動を行なうというのが第一段階。いまは第二段階に入っていると思います。より多くの人たちが、山や自然と向き合い、草の根的な幅広い活動を全国で推進し、ネットワークや組織を拡大強化することが求められているのではないかでしょうか。

そんな矢先に磯野 剛太さんは亡くなってしまいました。剛太さんは「山の日」にとって今後とも大切な人でした。66歳は早すぎる。早すぎ計報が残念でなりません。

（全国山の日協議会監事 成川 隆顕）



一般財団法人全国山の日協議会 入会のご案内

「山の日」会員とは?

全国山の日協議会の活動に賛同し、ご一緒に「山の日」活動および全国ネットワークの一員となり、情報交換、共有、共同作業等々を行う団体・法人、個人です。

「山の日」会員になると

会員証の発行／事業予定、関連イベント、会議、情報交換会等のご案内／資料や報告書の送付／山荘の利用優待特典など。

会費について

会費は1口以上から、ご厚意いただける口数でお申込みください。

- ・会費は「年会費」制となっており、会計年度は4月1日に始まり、3月末日に終了します。
- ・年度半ばでのご入会につきましては、一部免除の規程を設けております。

詳しくは『賛助会員に関する規程・(補則)』をご覧ください。

お申し込み方法

必ず規程をお読みい
ただき、同意のうえ、
一般財団法人全国山
の日協議会までお申し
込みください。



お問い合わせ

〒160-0008

東京都新宿区四谷三栄町6-9 丸藤ビル2階

一般財団法人全国山の日協議会

TEL : 03-6457-4522 FAX : 03-3358-9780

メール : office@yamanohi.net

www.yamanohi.net

www.facebook.com/yamanohi811

団体・法人会員 1口 30,000円 個人会員 1口 5,000円

オフィシャルパートナー制度および賛助会員制度

「山の日」の意義を伝えるだけでなく、子どもたちの自然体験や地域振興、環境保全、森林・河川の有効利用、安全対策の充実と啓発その他、多くの課題解決に向けて、この活動をサポートしてくださる団体・法人、個人の賛助会員を募集しています。またオフィシャルパートナーとして、各種の活動を緊密に連携していく企業も募集します。

お知らせ

2020年4月7日現在、全国各地で新型コロナウイルス感染拡大の防止処置として、各種イベントを自粛する動きが広がっており、本会が関わる催しも影響を受けるかもしれません。
そうした場合はホームページ（URL <http://www.yamanohi.net/>）でお知らせをいたします。
何卒よろしくお願ひいたします。

一般財団法人全国山の日協議会 理事 事務局長 手塚 友恵

一般財団法人全国山の日協議会 賛助会員一覧（団体・法人）

2020年4月現在

【オフィシャルパートナー】

日清食品ホールディングス

日清食品ホールディングス株式会社

GOLDWIN

株式会社ゴールドウイン



株式会社マツモトキヨシホールディングス

amino VITAL

味の素株式会社

【特別賛助会員】

amino VITAL

味の素株式会社

ADVENTURE GUIDES

株式会社アドベンチャーガイズ

ALPICO GROUP

アルピコホールディングス株式会社

石井スポーツ

株式会社石井スポーツ

OMC 株式会社

OMC株式会社

あなたとあなたの
大切な人のために
AUTHENTIC JAPAN

株式会社 AUTHENTIC JAPAN

よろこびがつなぐ世界へ
KIRIN

キリンホールディングス株式会社

好日山庄

株式会社好日山庄

Columbia

株式会社コロンビアスポーツウェアジャパン

GOLDWIN

株式会社ゴールドウイン

東海旅客鉄道株式会社

東海旅客鉄道株式会社

日清食晶ホールディングス

日清食晶ホールディングス株式会社

日本勤労者山岳連盟

日本勤労者山岳連盟

公益社団法人
日本山岳会

公益社団法人日本山岳会

公益社団法人日本山岳ガイド協会

公益社団法人日本山岳ガイド協会

日本山岳救助機構合同会社

日本山岳救助機構合同会社

JMSCA

公益社団法人日本山岳・スポーツクライミング協会

株式会社マツモトキヨシホールディングス

株式会社マツモトキヨシホールディングス

mont-bell

株式会社モンベル

株式会社ランドウェル

公益財團法人
日本山岳会

【賛助会員】

安曇野市、株式会社アトラストレック、株式会社アド・アバブ、アルバインツアーサービス株式会社、伊那市、イワタニ・ブリムス株式会社、学校法人インディアナショナルスクール学園、International Society of Nature and Forest Medicine、インカム株式会社、株式会社イーシステム、株式会社エイアンドエフ、株式会社櫻出版社、株式会社エスエスケイ、大分県、大町市、岡谷商工會議所、奥飛観光開発株式会社、小谷村、加賀市、上高地觀光旅館組合、上山市、カリマージャパン株式会社、川上村、株式会社カンセキWILD-1、関東自動車株式会社、北アルプス北部山小屋組合、北アルプス山小屋友交会、岐阜県、京王電鉄株式会社、甲府市、国際山岳年プラス10、国際自然環境アウトドア専門学校、九重町、西条・山と水の環境機構、塙谷町、一般財団法人自然公園財団、株式会社下野新聞社、JAPAN OUTDOOR LEADERS AWARD運営委員会、公益財團法人全日本スキー連盟、株式会社総合サービス、高尾山森林マラソン実行委員会、高尾登山電鉄株式会社、高山市、竹田市、立山山莊協同組合、谷川岳エコツーリズム推進協議会、丹波山村、株式会社タントカ、大山町、大東カカオ株式会社、株式会社中部経済新聞社、超党派「山の日」議員連盟、チーム山の日、筑波大学山岳科学センター、株式会社テレビ松本ケーブルビジョン、東京山岳ガイド協会、有限会社徳澤園、栃木県、鳥取県、株式会社トップ・マーシャル、富山県、株式会社トラベラギヤラリー、株式会社ナカニシヤ出版、長野県、那須町、一般社団法人日本アルプスガイドセンター、公益社団法人日本環境教育フォーラム、一般社団法人日本山岳検定協会、日本タタ・コンサルタンシー・サービス株式会社、一般社団法人日本秘湯を守る会、特定非営利活動法人日本ヒマラン・アドベンチャー・トラスト、日本費用償少額短期保険株式会社、公益社団法人日本プロスキー教師協会、特定非営利活動法人日本ログトレール協会、白馬村、早川町、飛騨山小屋友交会、ひろしま「山の日」県民の集い実行委員会、株式会社finetrack、特定非営利活動法人深田久弥と山の文化を愛する会、富士急行株式会社、株式会社フジドリームエアラインズ、星野工業株式会社、本間家旧邸、株式会社ボルテージコミュニケーションズ、株式会社毎日映画社、株式会社毎日企画サービス、松本市、MAMMUT SPORTS GROUP JAPAN 株式会社、株式会社ミラ、ドルフィンズ 三浦雄一郎、ミズノ株式会社、ミレー・マウンテン・グループ・ジャパン株式会社、山形県、山形市、株式会社ヤマップ、株式会社山と溪谷社、一般社団法人 山と水と縁の会、山梨県、山梨大学山岳科学特別教育プログラム、槍ヶ岳觀光株式会社、米子市、雷電株式会社

【Reader survey】

Thank you for watching Mountain Day Magazine 2020.

We hope you'll answer the questionnaire from the site below.

<https://www.yamanohi.net/enquete.php>



おいしい、の その先へ。



もう1品にちょうどいい! 山のお供にもちょうどいい!



軽量 & コンパクト

フタ不要で簡単調理

具材付き



3食入り

THE
NORTH
FACE®

NEVER STOP EXPLORING™



THE NORTH FACE

2020 | マガジン

【発行日】 2020年4月29日

【発行】 一般財団法人全国山の日協議会

東京都新宿区四谷三番町9-9 丸善JCBビル TEL. 03-6457-4522 FAX. 03-3358-9780